SONY®

4-467-938-**31**(1)

Televisor digital a color con pantalla de cristal líquido

Manual de instrucciones

Lea este manual antes de usar el producto

Centro de Asistencia de Sony

http://esupport.sony.com/ES/LA/

Por favor no devuelva el producto a la tienda



KDL-47R507A / 42R507A

Registro de propiedad

El modelo y el número de serie están situados en la parte lateral y en la posterior del televisor. Anote esos números en el espacio que tiene a continuación. Refiérase a ellos cuando contacte con su distribuidor Sony acerca de este televisor.

Nombre de modelo

____

N° de serie

____

PRECAUCIÓN

Para evitar las descargas eléctricas y la exposición de los contactos, no utilice este enchufe polarizado de corriente alterna con un cable de extensión, receptáculo u otro tomacorriente a menos que los contactos puedan ser introducidos completamente.

❑ Opere el TV únicamente con ca de 110 V a 240 V.

❑ Evite operar el TV con temperaturas inferiores a los 5 °C.

Información de licencias

MHL, Mobile High-Definition Link y el logo de MHL son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de MHL Licensing, LLC.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC en los Estados Unidos y otros países.

Fergason Patent Properties, LLC:

N° de patente de EE.UU. 5.717.422

N° de patente de EE.UU. 6.816.141

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.

Blu-ray Disc es una marca comercial.

"BRAVIA", BRAVIA, BRAVIA Sync, y 🅱 son marcas comerciales o marcas registradas de Sony Corporation.

"PlayStation" es una marca comercial registrada y "PS3" es una marca comercial de Sony Computer Entertainment Inc.

Fabricado con licencia de DTS Licensing Limited. Para obtener información sobre patentes y marcas registradas en los EE. UU. y en el mundo, consulte www.dts.com/patents/legacy.aspx.

Limpieza

Cuando limpie el TV, asegúrese de desenchufarlo para evitar choques eléctricos.

- Limpie la pantalla del LCD con una tela suave.
- Las manchas difíciles de quitar se pueden limpiar con una tela suave humedecida con agua tibia y jabón suave.
- Si utiliza un paño previamente tratado con productos químicos, siga las instrucciones del envase.
- No use nunca solventes fuertes como diluyentes de pintura, alcohol o bencina para limpiar el TV.
- Consulte la información adicional en el Manual de Seguridad.











La clase 42 ofrece un tamaño de imagen de 41,9 pulgadas (106,5 cm) (medido en sentido diagonal).

Contenido



Soporte al cliente
http://esupport.sony.com/ES/LA/

Registro en línea
http://esupport.sony.com/LA/perl/registration.pl

Bienvenido al mundo de BRAVIA®

Gracias por elegir este TV Sony BRAVIA® de alta definición. Consulte el documento descrito abajo para aprovechar al máximo todo lo que su TV le ofrece.



Manual de seguridad
Contiene las medidas de precaución para mantenerlo seguro, tanto a usted como a su TV. Lea esta información antes de configurar su TV.



Manual de instrucciones
Ofrece la información más detallada para que pueda hacer funcionar su TV.



Guía de configuración rápida
Allí encontrará información para configurar el TV, los diagramas de conexión.

Disfrute de una experiencia de alta definición (HD) deslumbrante con su BRAVIA

La calidad de la imagen que verá en su TV **BRAVIA** es equiparable a la calidad de la señal que recibe. Para experimentar el sensacional detalle de su nuevo TV **BRAVIA**, necesita acceder a la programación de alta definición (HD). El TV **BRAVIA** puede recibir y visualizar programación de alta definición procedente de:

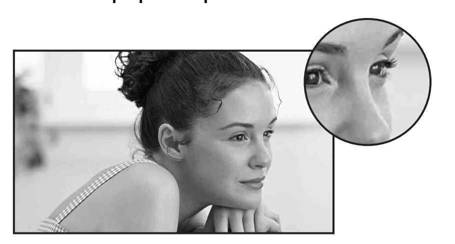
- Emisiones por aire a través de una antena para TV de alta definición
- Suscripción a cable HD
- Suscripción a satélite HD
- Reproductor de Blu-ray Disc™ u otros equipos externos compatibles con HD

Contacte a su proveedor de servicios de cable, satélite o HD para obtener más información acerca de cómo actualizar la programación de HD.

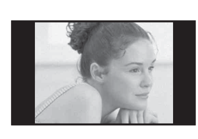
Los cuatro pasos para una experiencia de alta definición asombrosa

TV, fuente, sonido y configuración

Además de su TV **BRAVIA**, un sistema de alta definición (HD) requiere una **fuente** de programación HD, un sistema de **sonido** HD y una **configuración** correcta de las conexiones. Consulte la Guía de configuración rápida, incluida por separado, para conectar equipos opcionales.



Podrá disfrutar de las imágenes nítidas, los movimientos continuos y el alto impacto visual de las señales HD de 1 080 líneas, tal como figura aquí. Cuando compare la señal de alta definición con una señal analógica estándar, notará la gran diferencia en la calidad de la imagen. Si aparecieran líneas negras como se muestra aquí, presione **WIDE** en el control remoto para completar la pantalla.





Funciones destacadas del TV

Su **BRAVIA** ofrece muchas características prácticas, como las siguientes:

- ➢ **Entrada MHL (Enlace de Alta Definición Móvil)**: puede conectar su dispositivo MHL con un cable MHL (página 13).
- ➢ **Radio FM**: puede escuchar la radio FM con su TV (página 42).
- ➢ **BRAVIA® Sync™**: permite la comunicación del TV **BRAVIA** con otros equipos Sony que acepten la función **Control de BRAVIA Sync** (página 26).
- ➢ **Accesibilidad de medios de almacenamiento digital**: utilice los iconos de **Foto**, **Música** y **Video** para acceder a archivos de foto, música y video desde el equipo USB de Sony (página 32).
- ➢ **PIP (imagen e imagen)**: puede trabajar en su PC mientras ve su programa de TV favorito (página 27).
- ➢ **Lista de programas digitales**: esta función permite encontrar un programa rápidamente entre diversos programas almacenados (página 28).

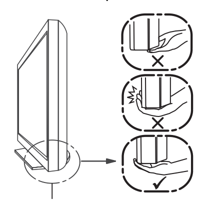
(Continúa)

- ➢ **Ancho automático**: configure su TV para ajustar automáticamente la pantalla sobre la base de la resolución de la señal (página 30).
- ➢ **Selección de entrada**: puede alternar fácilmente entre los equipos conectados (página 31).
- ➢ **Selección de escena**: le permite ajustar fácilmente su TV a los parámetros de imagen y sonido más adecuados según las escenas a fin de lograr los mejores resultados en cuanto a calidad para el tipo de contenido que está mirando.
- ➢ **Marco de fotos:** puede disfrutar de la visualización de marco de fotos con música (página 40).
- ➢ **Timer Sí:** active el temporizador para encender el TV automáticamente con el ajuste preferido de entrada y volumen. También puede programar el TV para despertarse con su imagen y música favoritas utilizando la función marco de fotos (página 58).

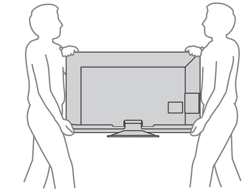
Configuración de su TV

Algunos modelos de TV se entregan con un soporte de sobremesa desmontable de modo que pueda instalar el TV en la pared directamente. Si no monta el TV sobre una pared, deberá sujetar el soporte de sobremesa. Si decide no montar el TV en la pared, tendrá que instalar el soporte de sobremesa. Para completar la tarea necesita un destornillador Phillips (de cruz) (no suministrado) y los tornillos suministrados. Consulte el folleto de instrucciones que se suministra con el soporte de sobremesa.
Tenga en cuenta lo siguiente al configurar el TV:

- Desconecte todos los cables para transportar el TV.
- Para transportar el TV asegúrese de contar con la cantidad suficiente de personas; para los TV de gran tamaño se necesitan dos o más personas.
- Es muy importante la colocación correcta de las manos para trasladar el TV, por seguridad y para evitar cualquier daño.
- No aplique presión sobre el panel LCD o sobre el marco que rodea la pantalla.



Asegúrese de sostener la parte de abajo del panel y no la parte delantera.



- Asegúrese de que su TV tenga la ventilación adecuada, consulte la página 15.
- Para una mejor calidad de imagen, no exponga la pantalla a iluminación directa o a la luz del sol.
- Evite instalar el TV en una habitación con materiales reflectantes en las paredes o el piso.
- Evite trasladar el TV de un área fría a una caliente. Los cambios bruscos de temperatura ambiente pueden crear humedad por condensación. Como consecuencia de ello, podría verse afectada la calidad de la imagen y de los colores. En caso de que eso ocurra, deje evaporar la humedad por completo antes de encender el TV.

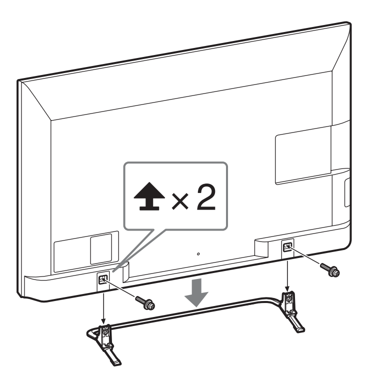
Instalación del soporte de sobremesa



- Consulte el folleto de instrucciones del soporte de sobremesa del TV suministrado para una correcta instalación.
- Para obtener una mejor calidad de imagen, no exponga la pantalla a iluminación directa o a la luz del sol.
- Tenga cuidado de no apretarse las manos ni el cable de alimentación cuando instale el TV en el soporte de sobremesa.

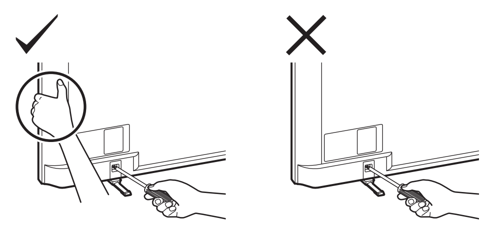
1 Coloque el TV en el Soporte de sobremesa.

2 Ajuste el TV al Soporte de sobremesa con los tornillos suministrados según las marcas de flecha ⯭ que identifican los orificios de los tornillos.



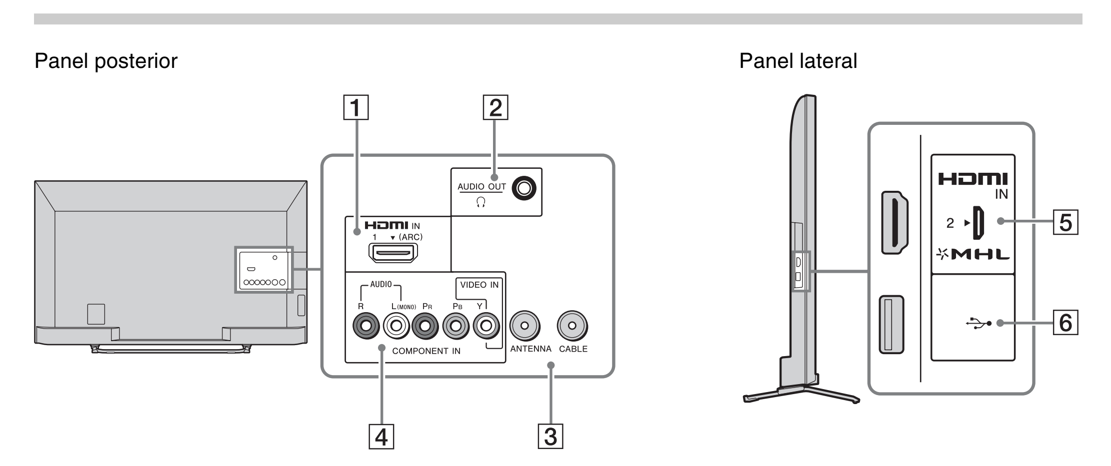


- Sostenga el TV con una mano para que no se caiga mientras lo está ajustando.



- Como el TV es pesado, dos personas deberían colocarlo en el Soporte de sobremesa.
- Si utiliza un destornillador eléctrico, ajuste el torque a aproximadamente 1,5 N·m {15 kgf·cm}.
- Asegúrese de ajustar de manera segura los tornillos suministrados, de lo contrario, es posible que el TV se caiga.
- Utilice un destornillador adecuado para ajustar los tornillos sin dañar la cabeza del tornillo.
- Asegúrese de que el cable de alimentación esté lejos del lugar donde se inserta el soporte de sobremesa del TV cuando lo instale.
- Cuando extraiga el soporte de sobremesa, invierta el procedimiento de fijación. No quite más tornillos que los que se utilizan para unirlo al TV.

Ubicación de entradas y salidas



Elemento	Descripción
1 **HDMI IN 1 (ARC)** 5 **HDMI IN 2/MHL (Entrada de HDMI 1 (ARC)/ Entrada de HDMI 2/MHL)**	HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) ofrece una interfaz de audio/ video digital sin compresión entre este TV y cualquier equipo de audio/ video equipado con HDMI, como un decodificador, un reproductor de DVD y un receptor de audio/video. La HDMI es compatible con video mejorado o de alta definición y con audio digital. También puede conectar su dispositivo MHL (Enlace de Alta Definición Móvil) a HDMI IN 2/MHL con un cable MHL. Además, cuando conecte el equipo compatible con **BRAVIA Sync**, se establecerá la comunicación con el dispositivo conectado. Si se conecta un sistema de audio digital que es compatible con la tecnología del canal de retorno de audio (ARC), utilice HDMI IN 1 (ARC). De lo contrario, se requiere una conexión adicional con AUDIO OUT.
2 **AUDIO OUT (Salida de audio)**	Conecta a las tomas de audio de su equipo de audio analógico. Puede usar esta salida para escuchar el audio de su TV a través de su sistema estéreo. Puede escuchar el sonido de su TV por medio de auriculares. Consulte la página 59 para alternar entre la salida de audio y los auriculares.
3 **ANTENNA/ CABLE (Antena/Cable)**	Entrada RF que conecta con su cable o antena VHF/UHF.



- Para ver los formatos de video 480i, 480p, 720p, 1 080i y 1 080p se necesita una conexión HDMI o una de video componente (YPBPR). El formato 1 080/24p sólo se puede ver con la conexión HDMI/MHL.
- Asegúrese de utilizar un cable HDMI autorizado que tenga el logo HDMI. Le recomendamos que utilice un cable HDMI Sony (tipo de alta velocidad).

Elemento		Descripción
4	**VIDEO IN (Entrada de VIDEO)/ COMPONENT IN (Entrada de componente)/R (der)-AUDIO-L (izq) (MONO)**	Esta toma de entrada se puede usar como una entrada para video compuesto (VIDEO) o como una entrada de video componente (COMPONENT). Para uso compuesto, conecte la toma hembra amarilla a Y para video y use audio L (izq.) (mono) y R (der.) para señal de audio. Para conexión del componente, use Y, P_B, P_R para video señales y conecte también el audio L (izq) (mono) y R (der) para señal de audio. Este TV puede detectar automáticamente y cambiar entre VIDEO y COMPONENT cuando está conectado el VIDEO o el COMPONENT. Para configurar en detección automática, presione **HOME**, seleccione **Ajustes** y, a continuación, seleccione la configuración de **Ajustes**. Seleccione la opción **Selección de Video/Componente** en **Ajustes AV** y a continuación configure **Auto**.
6	**USB (Puerto Serial Universal)**	Se conecta al equipo USB para acceder a archivos de foto, música y video.

Conexión del TV

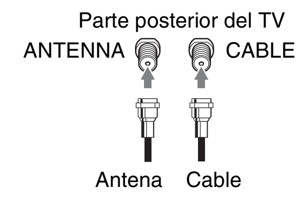
Sistema de cable o Sistema de antena VHF/UHF

Puede disfrutar de la programación digital de alta definición y de definición estándar (si está disponible en su zona) junto con la programación analógica de definición estándar. Este TV puede recibir programación digital decodificada para una antena de VHF/UHF externa.



- Se recomienda enfáticamente realizar la conexión de la entrada de ANTENNA/CABLE con un cable coaxial de 75-ohm para recibir una calidad de imagen óptima. Los cables bifilares de 300-ohm pueden verse afectados fácilmente por interferencias de frecuencia radioeléctrica, que causan una degradación de la señal.

Sistema de cable y sistema de antena VHF/UHF

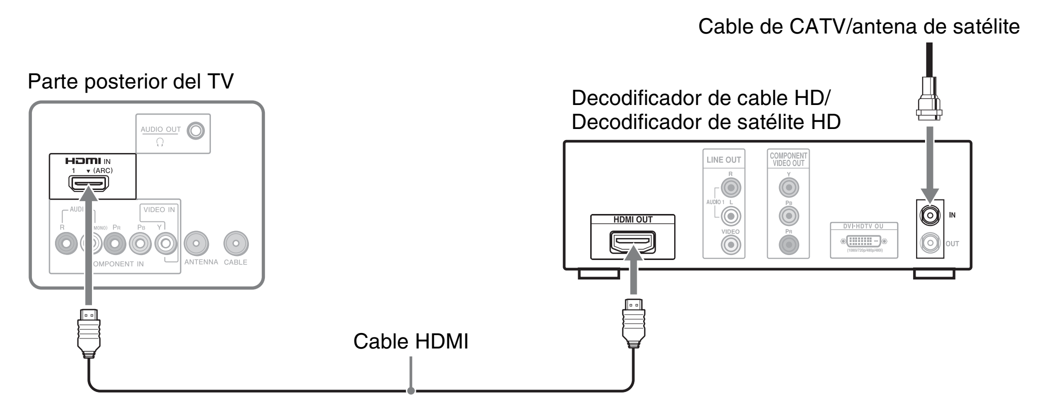


Procedimientos iniciales

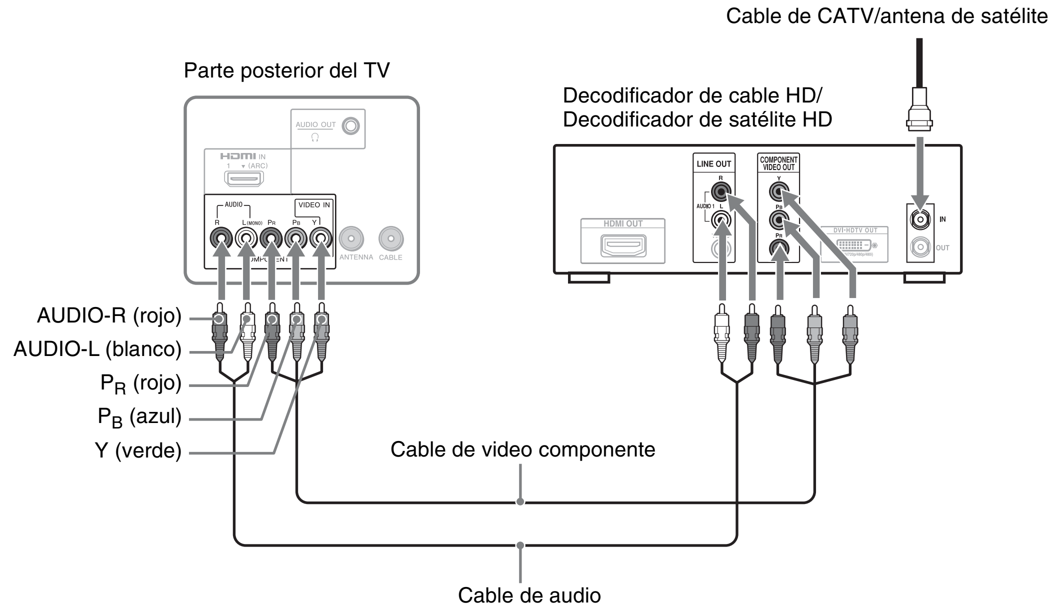
Decodificador de cable HD/Decodificador de satélite HD

Puede disfrutar con la programación de alta definición subscribiéndose a un servicio de cable o de satélite de alta definición. Para obtener una calidad de imagen óptima, conecte este equipo (decodificador de cable HD o de satélite HD) al TV a través de la entrada de HDMI o de video componente (con audio) que se encuentra en la parte posterior del TV.

■ Mostrado con conexión HDMI

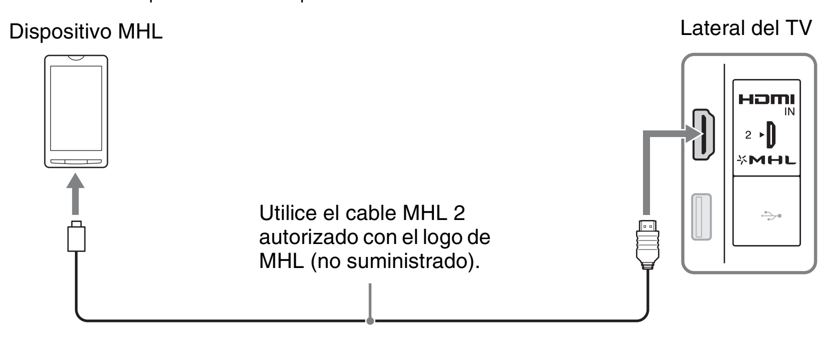


■ Mostrado con conexión de componente



Dispositivo MHL

El MHL (Enlace de Alta Definición Móvil) permite que el televisor se comunique con el dispositivo compatible con el MHL conectado. Cuando se conecta con un dispositivo compatible con MHL, el televisor carga al mismo tiempo el dispositivo conectado mientras muestra fotos, música o videos. Puede utilizar el control remoto del televisor para controlar el dispositivo compatible con el MHL conectado.





- Puede continuar con el uso normal del dispositivo compatible con el MHL conectado (por ejemplo, recibir llamadas) según su capacidad.
- Es posible que algunas de las funciones del control remoto no estén disponibles según las características del dispositivo compatible con el MHL conectado. Consulte el manual del dispositivo para obtener más detalles.
- Este producto está oficialmente certificado para MHL que ofrece la operación garantizada con otros dispositivos certificados para MHL. Si tiene cualquier problema al usar la función MHL, póngase en contacto con el fabricante del dispositivo para obtener soporte.
- Si se configura **Cambio automático de entrada (MHL)** en **Sí**, el televisor automáticamente cambia a HDMI IN 2/MHL desde otra entrada cuando haya un dispositivo compatible con MHL conectado a la entrada HDMI IN 2/MHL. La disponibilidad de **Cambio automático de entrada (MHL)** depende de si el dispositivo compatible con MHL funciona con esta opción.
- El TV puede conectarse al dispositivo compatible con MHL a través de su conexión MHL 2.

Conexión de otros equipos

Reproductor de Blu-ray/“PS3”

Reproductor de DVD

Receptor de satélite digital

Decodificador de cable digital

Sistema de audio

Dispositivo MHL

HDMI IN 2 MHL

VCR/Sistema de Juegos/Videograbadora

AUDIO OUT

HDMI IN 1 (ARC)

AUDIO R L(MONO) PR PB Y VIDEO IN

COMPONENT IN

ANTENNA CABLE

USB

Equipo de audio analógico/Auriculares

CABLE

ANTENNA

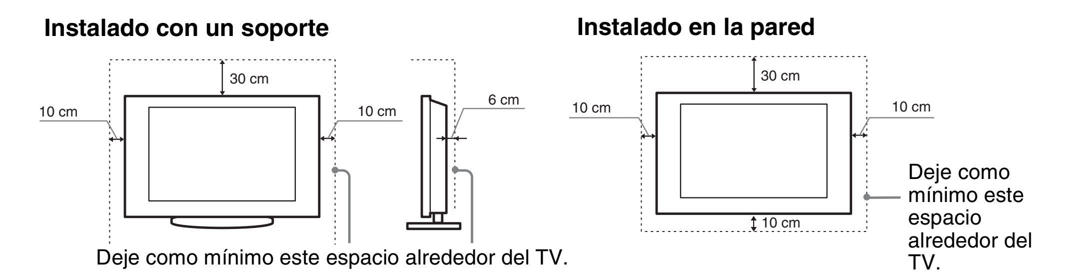
Grabadora digital



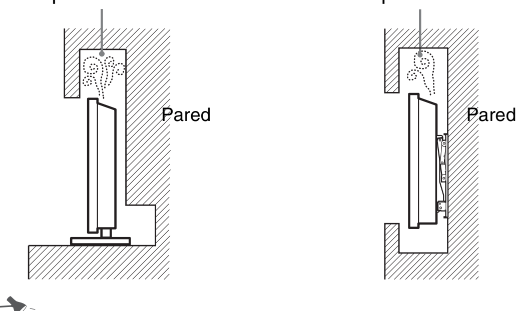
- Consulte la Guía de configuración rápida (suministrada) para conectar otros aparatos al TV.

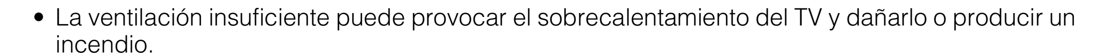
Si instala el TV en una pared o en un lugar cerrado

Asegúrese de que el TV tenga la ventilación adecuada. Deje suficiente espacio alrededor del TV, como se muestra a continuación. Evite operar el TV con temperaturas inferiores a los 5 °C.



No instale nunca el TV de este modo:





- La ventilación insuficiente puede provocar el sobrecalentamiento del TV y dañarlo o producir un incendio.

Fijación del TV



Sony recomienda especialmente tomar medidas para evitar que el TV se caiga. Los TV que no están instalados de manera segura pueden caerse y provocar daños a la propiedad, causar lesiones corporales o incluso la muerte.

Medidas para evitar que se caiga el TV

- ❑ Instale el TV de modo que quede fijo a la pared o base.
- ❑ No permita que los niños jueguen o se cuelguen del mueble o del TV.
- ❑ Evite colocar o colgar elementos en el TV.
- ❑ No instale nunca el TV en:
  - superficies resbaladizas, inestables o irregulares.
  - muebles que pueden utilizarse fácilmente como escalones, como una cómoda.
- ❑ Instale el TV donde no puedan deslizarlo, empujarlo o hacerlo caer.
- ❑ Coloque todos los cables de alimentación ca y cables de conexión de modo que no estén al alcance de los niños.

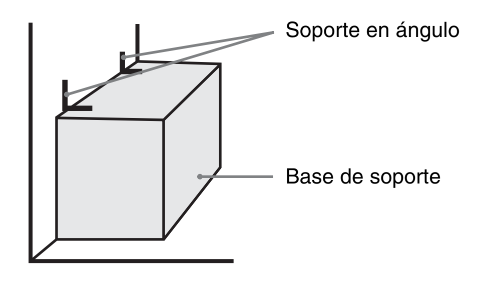
Medidas recomendadas para la instalación del TV

Preste atención a las siguientes medidas de seguridad cuando instale un TV en el soporte de TV (no suministrado).

1 Fije la base de soporte donde se apoyará el TV.

Asegúrese de que la base de soporte tolere correctamente el peso del TV. Utilice dos soportes en ángulo (no suministrado) para fijar la base de soporte.
Para cada soporte en ángulo, utilice el herraje adecuado a fin de:

- sujetar un lado del soporte para ángulo a la pared.
- sujetar el otro lado la base de soporte del TV.

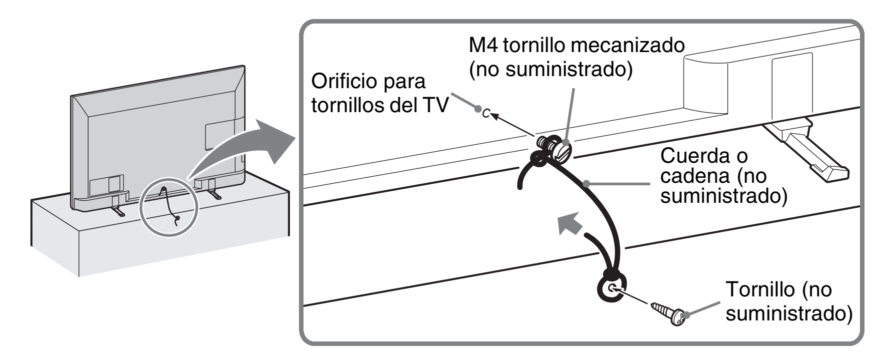


2 Fije el TV a la base de soporte.

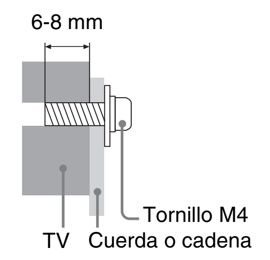
Utilice los herrajes opcionales que se enumeran a continuación (no suministrados):

- El tornillo tipo M4 (atornillado al orificio del TV).
- Un tornillo o elemento similar (sujetado a la base de soporte del TV).
- Cuerda o cadena (lo suficientemente fuerte para tolerar el peso del TV). Asegúrese de que no haya demasiada longitud sobrante de cuerda o cadena.

También puede utilizarse para este fin el Kit de correa de soporte Sony opcional. El Kit de correa de soporte Sony está disponible como accesorio opcional, según el modelo de su TV.



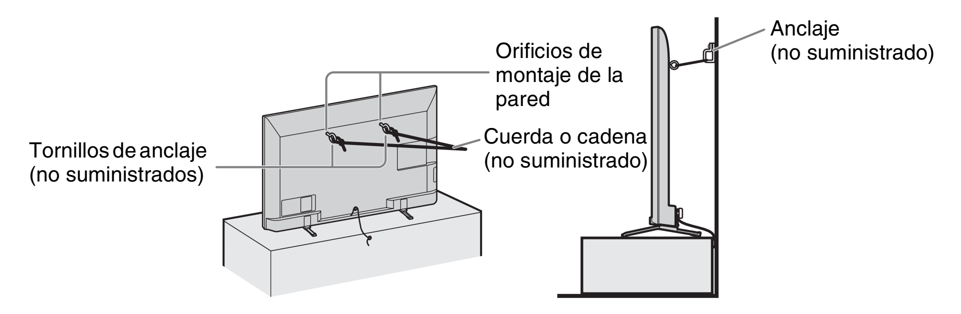
El largo del tornillo ensamblado M4 difiere según el diámetro de la cuerda o cadena. Consulte la ilustración que aparece a continuación.



Procedimientos iniciales

3 Anclaje del TV a la pared.

Sujete el TV a la pared mediante pernos, tornillos de anclaje y cadena (o soga).



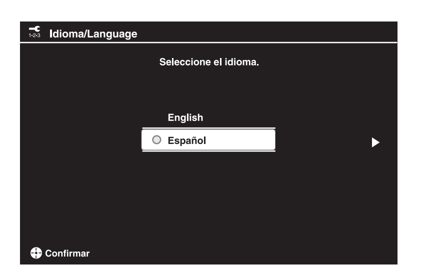


- Póngase en contacto con nuestro servicio de asistencia al cliente para obtener el Kit de correa de soporte proporcionando el nombre del modelo de su TV.
  Visite la página de Internet http://esupport.sony.com/ES/LA
- Fijar el TV al soporte sin sujetar correctamente el TV ni el soporte a la pared no es garantía suficiente de que el TV permanezca en su sitio. Para una mayor protección, siga las tres medidas recomendadas anteriormente.

Ejecución de configuración inicial

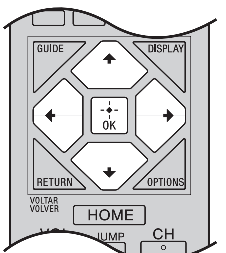
Durante la instalación inicial, deberá realizar lo siguiente:
- Configurar el idioma para el texto que aparece en pantalla (OSD).
- Seleccionar el entorno de visualización.
- Buscar los canales digitales y analógicos.
- Ajustar la fecha y hora actual después de la sintonización.

Conecte todos los cables antes de comenzar con la Configuración inicial. Consulte la Guía de configuración rápida (suministrada) para ver los diagramas de conexión de ejemplo.



1 Encienda el TV.
Aparecerá la pantalla Configuración inicial.

2 Utilice los botones del control remoto descritos más abajo para desplazarse por la Configuración inicial.



↑/↓/←/→ botones:
Le permiten navegar y resaltar las opciones correspondientes.
⊕ botón:
Le permite seleccionar la opción resaltada y avanzar a la siguiente pantalla.

3 La **Sintonización automática analógica** o **Sintonización automática digital** buscará los canales disponibles desde la fuente de la señal directamente conectada con la entrada de CABLE/ANTENNA del TV. Siga el texto de ayuda suministrado en la pantalla para ejecutar la sintonización.

4 Ajuste la fecha y hora actual.

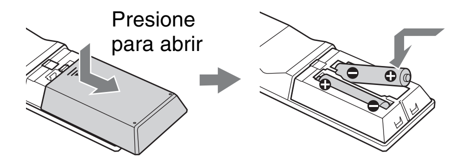


- La sintonización se puede realizar en otro momento. Para ejecutar la sintonización en otro momento, presione **HOME**, seleccione **Ajustes** y luego seleccione **Sintonización automática analógica** o **Sintonización automática digital** en la configuración **Ajuste de canal**.
- Conecte el servicio de TV por cable o la antena al TV.

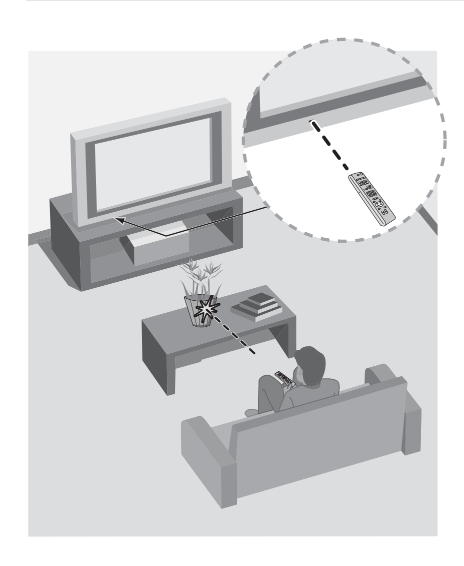
Uso del control remoto

Cómo introducir las pilas en el control remoto

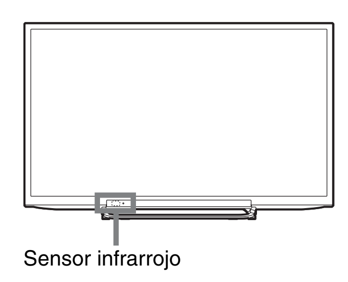
Inserte dos pilas tamaño AAA (suministradas) haciendo coincidir las marcas ⊕ y ⊖ de las pilas con el diagrama que se encuentra dentro del compartimiento para pilas del control remoto.



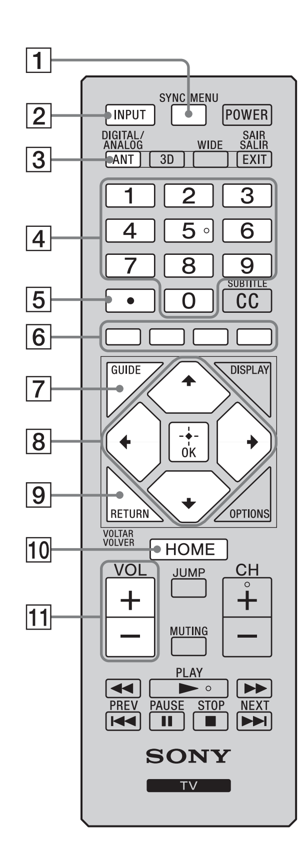
Algunas indicaciones



- Apunte el control remoto directamente hacia el sensor infrarrojo que tiene el TV.
- Asegúrese de que ningún objeto obstruya la comunicación entre el control remoto y el sensor infrarrojo del TV.
- Las lámparas fluorescentes pueden interferir con el funcionamiento del control remoto; pruebe apagarlas.
- Si tiene problemas con el control remoto, vuelva a colocar las pilas o reemplácelas y asegúrese de hacerlo correctamente.
- Asegúrese de que no haya objetos en frente del TV.



Descripción de los botones del control remoto

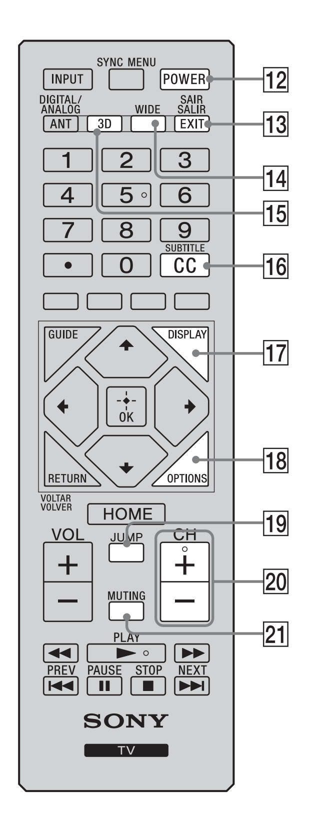


Botón		Descripción
1	**SYNC MENU (Menú de sincroni-zación)**	Presiónelo para reproducir el menú de **BRAVIA Sync** Menu y, a continuación, seleccione el equipo HDMI/MHL para la **Selección de dispositivos**.
2	**INPUT (Entrada)**	Presiónelo para visualizar la lista de Entradas externas y el modo del TV. Presiónelo varias veces para ver las diferentes entradas. Consulte la página 31.
3	**ANT/ DIGITAL/ ANALOG (Antena/ digital/ analógico)**	Presione para cambiar entre los canales digitales y analógicos.
4	**0-9**	Presione **0-9** para seleccionar un canal.
5	•	–
6	**Botones de color**	Cuando los botones de color están disponibles, en la pantalla aparece una guía de funcionamiento.
7	**GUIDE (Guía)**	Presione para mostrar la guía de programas.
8	**↑/↓/←/→** ⊕	Presione ↑/↓/←/→ para desplazar la selección u opción resaltada. Para seleccionar o confirmar un elemento, presione ⊕.
9	**RETURN/ VOLTAR/ VOLVER**	Presiónelo para volver a la pantalla anterior o para salir de la pantalla cuando se muestran los elementos de menú y la configuración.
10	**HOME (Inicio)**	Presione este botón para mostrar el menú con funciones y configuraciones del TV. Vea “Uso de los menús” en la página 44.
11	**VOL +/– (Volumen)**	Presiónelos para ajustar el volumen.

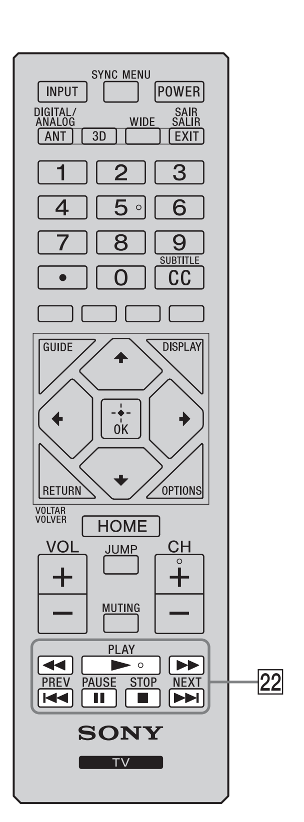


- Los botones **5**, ► y **CH +** disponen de un punto táctil. Úselos como referencia cuando opere el TV.

Operación del TV

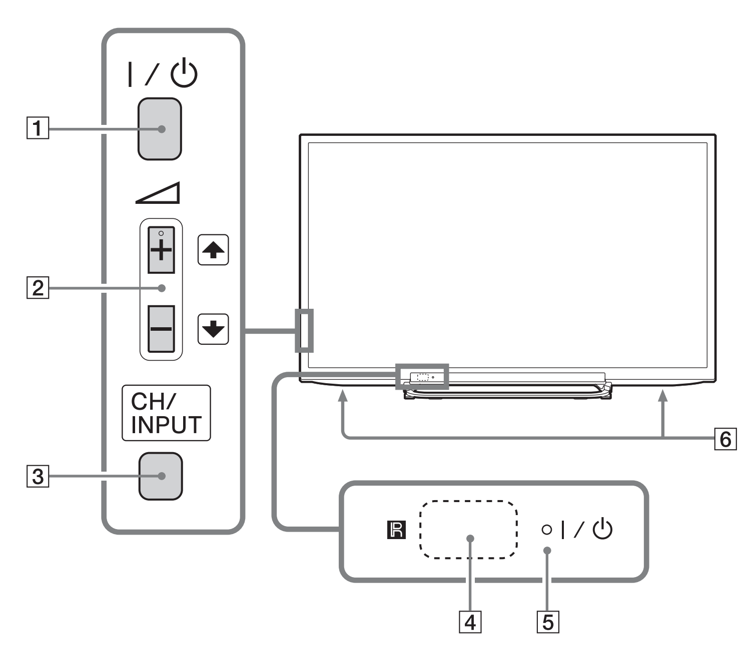


Botón		Descripción
12	**POWER (Alimenta-ción)**	Presiónelo para encender y apagar el TV.
13	**EXIT/SAIR/ SALIR**	Presiónelo para salir (igual que 9 **RETURN**).
14	**WIDE (Ancho)**	Presiónelo varias veces para completar en forma circular el ciclo de ajustes de **Modo ancho** disponibles. Consulte la página 30.
15	**3D (Tridimen-sional)**	Presione para visualizar el menú 3D (página 36).
16	**CC/ SUBTITLE (Subtítulos)**	Presiónelo para completar el ciclo de ajustes disponibles para **Subtítulos (CC)**: **Sí**, **No** y **Sí al Silenciar**.
17	**DISPLAY (Mostrar)**	Presiónelo una vez para visualizar la información del canal/programa que está viendo. La información desaparecerá transcurridos unos segundos, o si no, vuelva a presionarlo para salir inmediatamente.
18	**OPTIONS (Opciones)**	Presiónelo para visualizar una lista de funciones convenientes y accesos directos a los menús. Los elementos del menú de opciones varían en función de la entrada seleccionada y del contenido transmitido.
19	**JUMP (Alternar)**	Presiónelo para alternar entre dos canales y entradas externas. El TV alternará entre el último canal y el canal actual seleccionado, o bien, la entrada externa seleccionada. JUMP → JUMP
20	**CH +/– (Canal)**	Presiónelos para cambiar los canales. Para recorrerlos rápidamente, mantenga presionado uno de los **CH +/–**.
21	**MUTING (Silen-ciado)**	Presiónelo para silenciar el sonido. Presiónelo de nuevo o presione **VOL +** para recuperar el sonido.



Botón		Descripción
22	**Control del equipo**	Estos botones se utilizan para controlar el equipo conectado al TV mediante la función **Control de BRAVIA Sync** (no está disponible en todos los equipos de **Control de BRAVIA Sync**). Algunos de los demás botones del control remoto pueden servir para operar el equipo **BRAVIA® Sync™**. **◀◀ (Retroceso rápido):** presiónelo para reproducir un programa en modo de rebobinado rápido. **▶ (PLAY) (Reproducir):** presiónelo para reproducir un programa a velocidad normal. **▶▶ (Avance rápido):** presiónelo para reproducir un programa en modo de avance rápido. **I◀◀ (PREV) (Anterior):** presiónelo para reproducir el programa actual a partir de la marca de capítulo anterior. **II (PAUSE) (Pausar):** presiónelo para pausar la reproducción. **■ (STOP) (Parar):** presiónelo para detener la reproducción. **▶▶I (NEXT) (Siguiente):** presiónelo para pasar a la siguiente marca de capítulo.

Indicadores y controles del TV



Elemento	Descripción
1 **I/⏻ (Alimentación)**	Presiónelo para encender y apagar el TV.
2 **– ◿ +** **↓ ↑**	Presione para ajustar el volumen, o seleccione un canal/entrada externa. Cuando la pantalla Subir/Bajar volumen se muestra presionando ◿ **+/–**, se puede ajustar el volumen. Cuando la pantalla Subir/Bajar canal se muestra presionando **CH/INPUT**, se pueden seleccionar los canales. Cuando la pantalla Seleccionar entrada se muestra presionando **CH/INPUT**, se puede seleccionar la entrada externa.
3 **CH/INPUT (Canal/ Entrada)**	Cambia entre la pantalla Subir/Bajar canal y la pantalla Seleccionar entrada.
4 **(IR) Receptor de señal infrarroja**	Recibe las señales infrarrojas del control remoto. No coloque nada cerca del sensor, si lo hace, podría afectar su funcionamiento.

Elemento	Descripción
5 **I/⏻ LED**	• Se ilumina en rojo cuando el TV está en el modo en espera. • Se ilumina en verde cuando el TV está encendido. • Se ilumina en anaranjado cuando el timer está programado o el TV está en **Modo de cuadro de foto**. Si selecciona **Timer Sí**, se enciende una luz color naranja mientras el TV está también en modo de espera. Se ilumina en verde cuando el **Ahorro energía** se programa en **Sin imagen**.
6 **Bocina**	Emite señales de audio.



- Para obtener más información sobre la configuración de las etiquetas de las entradas de video, consulte la página 59.
- El botón ⊿ **+** dispone de un punto táctil. Úselo como referencia cuando opere el TV.
- Asegúrese de que el TV esté completamente apagado antes de desenchufar el cable de alimentación.

Control de BRAVIA Sync

Con la función de **Control de BRAVIA Sync**, **BRAVIA Sync** lo ayuda a comunicarse con equipos compatibles con **BRAVIA Sync** conectados con un cable HDMI/MHL. Utilice los siguientes parámetros y sugerencias a modo de ayuda para unificar el control de los equipos conectados.

1 Presione **HOME** y seleccione **Ajustes**, a continuación, seleccione la configuración de **Ajustes**.

2 Seleccione **Ajustes de BRAVIA Sync** y, a continuación, resalte **Control de BRAVIA Sync** y ajústelo en **Sí**.

Cómo controlar los equipos compatibles con BRAVIA Sync

Para controlar los equipos mediante el control remoto, presione **SYNC MENU** y seleccione el equipo que desea desde **Selección de dispositivos**.



Reproductor de BD/DVD

- Automáticamente enciende el equipo **BRAVIA Sync** compatible y cambia la entrada de ese equipo al seleccionarla desde **Sync Menu**.
- Automáticamente enciende el TV y cambia la entrada al equipo conectado cuando el equipo comienza la reproducción.
- Automáticamente apaga el equipo conectado cuando cambia el TV al modo en espera.

Amplificador AV

- Enciende automáticamente el amplificador AV conectado y cambia la salida del sonido desde la bocina del TV al sistema de audio cuando se enciende el TV.
- Pasa automáticamente la salida del sonido al amplificador AV al encender el amplificador AV cuando el TV está encendido.
- Apaga automáticamente el amplificador AV conectado cuando cambia el TV al modo en espera.
- Ajusta el volumen (**VOL +/–**) y silencia el sonido (**MUTING**) del amplificador AV conectado mediante el control remoto del TV.

Cámara de video

- Enciende el TV automáticamente y pasa la entrada de la cámara de video conectada cuando se enciende la cámara de video.
- Apaga automáticamente la cámara de video conectada cuando cambia el TV al modo en espera.



- **Control de BRAVIA Sync** sólo está disponible para aquellos equipos Sony conectados que sean **BRAVIA Sync** o compatibles con **Control de BRAVIA Sync**.
- Los parámetros de **Control de BRAVIA Sync** se deben fijar tanto en el TV como en el equipo conectado. Para conocer los parámetros del equipo conectado, consulte el manual de instrucciones.
- Cuando el equipo Sony específico compatible con **Control de BRAVIA Sync** está conectado, **BRAVIA Sync** se activa automáticamente en el equipo.

Uso de la función PIP

PIP (imagen dentro de la imagen) muestra una imagen desde la PC conectada en pantalla completa y un programa de TV en una ventana de inserción. (Consulte la tabla "Para entrar a PIP" que se encuentra a continuación.) (La función con **Subtítulos (CC)** no está disponible en el modo **PIP**.)

Ventana principal (PC)

Subventana (La ubicación de la Subventana se puede cambiar presionando los botones ♦/♦/♦/♦.)

■ Para entrar a PIP

Entradas compatibles con PIP	
En la ventana principal	**En la subventana**
HDMI IN (Temporización de PC)	Canal de TV (CABLE/ ANTENNA), VIDEO IN, COMPONENT IN

1 Presione **OPTIONS** mientras una PC esté conectada al TV.

2 Seleccione **PIP** en el menú **OPTIONS**.

3 Aparecerá la subventana.

■ Para cambiar canales

Para cambiar de canal en la subventana, presione **CH +/–** o ingrese el número de canal mediante los botones numéricos **0-9**.

■ Para salir de la función PIP

Para salir de la función PIP, utilice cualquiera de los siguientes métodos:

① Presione **OPTIONS**, presione ♦/♦ para resaltar **Salir de PIP** y presione ⊕ para salir de la pantalla completa de PC.
② Presione **RETURN**.

■ Para intercambiar audio

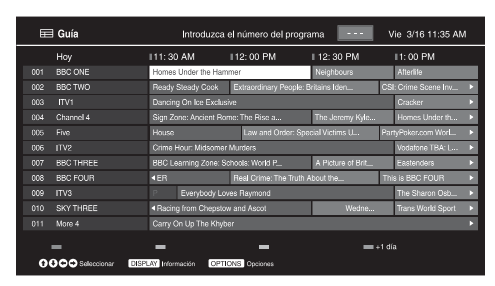
Puede intercambiar audio entre la ventana principal y la subventana.

1 Presione **OPTIONS**.

2 Presione ♦/♦ para resaltar **Intercambio de audio** y presione ⊕.

3 Presione ♦/♦ para resaltar la ventana a fin de habilitar el audio, a continuación, presione ⊕.

Uso de la guía de programa electrónico digital (EPG)



Guía de programa electrónico digital (EPG)

1 En el modo digital, presione **GUIDE** (Guía).

2 Realiza la operación deseada como se muestra a continuación o como se visualiza en la pantalla.

■ Para mirar un programa

Presione ↑/↓/←/→ para seleccionar el programa, luego presione ⊕.

■ Para apagar la EPG

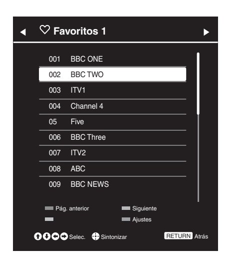
Presione **GUIDE** (Guía).



- Si se ha seleccionado una restricción de edad para programas, aparecerá en la pantalla un mensaje que solicita la contraseña. Para obtener más información, consulte **Bloqueo** en la página 56.

Uso de la lista de programas digitales

Esta función permite encontrar un programa rápidamente entre diversos programas almacenados.
Están disponibles las listas de **Todos los programas**, **TV**, (**Radio**)*, **Favoritos1-4**.
* Si hay programas de radio en emisión digital.



Lista de programas digitales

1 En el modo digital, presione **HOME** y seleccione **Lista de progr. Digitales**.

2 Presione ←/→ para seleccionar una lista, luego presione ↑/↓ para seleccionar un programa.

■ Para crear la lista de Favoritos por primera vez

1 Presione ⊕ para seleccionar **Sí** o presione **OPTIONS** para seleccionar **Añadir a Favoritos** mientras esté seleccionado el canal que quiere ver.

2 Presione el botón amarillo para seleccionar la lista de Favoritos.

3 Presione ↑/↓ para seleccionar el canal que desee agregar, luego presione ⊕.

4 Presione ↑/↓ para determinar la posición y presione ⊕ para almacenar.

5 Presione **RETURN** para terminar la configuración.

Para mirar un canal

1 Presione ←/→ para desplazarse por las listas de favoritos.

2 Presione ↑/↓ para seleccionar el canal, luego presione ⊕.

Para apagar la lista de favoritos

Presione **RETURN** (Volver).

Para agregar canales en la lista de Favoritos editada actualmente

1 Presione el botón azul para ver la configuración de Favoritos, o presione **OPTIONS** para seleccionar **Añadir a Favoritos**.

2 Presione el botón amarillo para seleccionar la lista de Favoritos que desee editar.

3 Presione ↑/↓ para seleccionar el canal que desee agregar, luego presione ⊕.

4 Presione ↑/↓ para determinar la posición y presione ⊕ para almacenar.

Para cambiar el orden de los canales almacenados en la lista de Favoritos

1 Presione el botón azul para ver la configuración de Favoritos.

2 Presione el botón amarillo para seleccionar la lista de Favoritos que desee editar.

3 Presione ⊕ o → para saltar a la lista de Favoritos.

4 Presione ↑/↓ para seleccionar el canal que desee cambiar de posición, luego presione ⊕.

5 Presione ↑/↓ para determinar la posición y presione ⊕ para almacenar.

Para eliminar canales en la lista de Favoritos editada actualmente

1 Presione el botón azul para ver la configuración de Favoritos.

2 Presione el botón amarillo para seleccionar la lista de Favoritos que desee editar.

3 Presione → y ↑/↓ para seleccionar el canal que desee eliminar, luego presione ⊕.

4 Presione el botón azul para eliminar.

Para eliminar todos los canales de la lista de Favoritos actual

1 Presione el botón azul para ver la configuración de Favoritos.

2 Presione el botón amarillo para seleccionar la lista de Favoritos que desee editar.

3 Presione el botón azul.

4 Presione ←/→ para seleccionar **Sí**, luego presione ⊕ para confirmar.

Modo ancho

La función **Modo ancho** le permite seleccionar el aspecto de pantalla de su preferencia. Sobre la base de la fuente original de señal, puede ver bandas negras alrededor de la imagen o sólo a ambos lados de la pantalla. Otras veces, puede ver que la imagen llena toda la pantalla. Esto se debe a la señal que recibe su TV.

Puede seleccionar manualmente las configuraciones de **Modo ancho** disponibles mientras ve su TV, presionando el botón **WIDE** de su control remoto o, si ve principalmente TV digital, puede poner su TV en **Ancho automático**.

■ Cómo configurar el Ancho automático

Presione **HOME** y seleccione **Ajustes**, a continuación, seleccione la configuración de **Pantalla**.
Seleccione **Ancho automático** y ponga **Sí**.

■ Cambio del modo pantalla ancha

Presione **WIDE** varias veces para completar el ciclo de los modos disponibles.

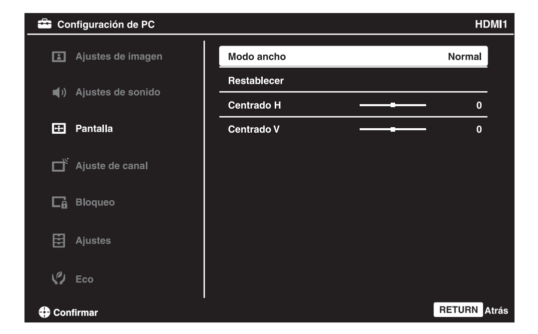
4:3 Fuente original	16:9 Fuente original
Fuente de definición estándar	Fuente de alta definición
↓	↓
Acerc. panorám.	**Acerc. panorám.**

4:3 Fuente original	16:9 Fuente original
Normal	**Normal** Este modo no está disponible.
Completa	**Completa**
Acercamiento	**Acercamiento**

Normal está disponible con fuentes de 480i o 480p únicamente.

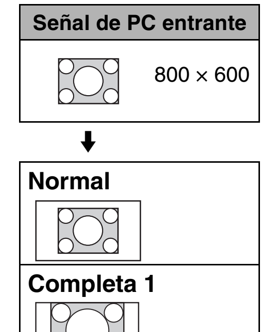
Modo ancho con entrada HDMI/MHL (Temporización de PC)

El **Modo ancho** también está disponible para la configuración de **PC**. Cuando se conecta una PC al TV, puede cambiar la configuración de la pantalla de PC.



■ Cambio de modo pantalla ancha para temporización de PC

Presione **WIDE** varias veces para ver los distintos modos disponibles mientras está en el modo entrada HDMI/MHL (intervalo de PC).



Entradas

Presione **INPUT** para mostrar la lista de **Entrada** y alterne las entradas externas para seleccionar la señal de video por ver, que incluye el modo TV. La lista de entradas consiste en el modo TV y otros equipos conectados a este.
Puede etiquetar sus entradas externas para identificarlas fácilmente.

■ Cómo administrar entradas

Presione **HOME** y seleccione **Ajustes**, a continuación, seleccione la configuración de **Ajustes**. Seleccione la opción **Administrar entradas** en **Ajustes AV**.
Presione ↑/↓ para resaltar la entrada de video (**HDMI 1-2**, **Video**, **Componente**) a la que desea asignar una etiqueta; presione ⊕ para seleccionar la entrada de su selección.

■ Para administrar etiquetas

Presione ←/→ para resaltar una de las etiquetas mostradas que corresponda al equipo conectado a esa entrada, luego presione ⊕.

■ Para administrar habilitaciones

1. Presione ←/→ para seleccionar la columna habilitar.
2. Presione ↑/↓ para seleccionar **Auto** o **Siempre**. La entrada seleccionada siempre aparecerá en la lista.

Reproducción de Fotos/Música/Video mediante USB

Disfrute en su TV de todas las fotos, música y videos almacenados en una cámara fotográfica digital Sony o videograbadora a través de un cable USB o de un dispositivo de almacenamiento USB.

1. Conecte un dispositivo USB compatible al TV.
2. Presione **HOME**.
3. Presione ↑/↓ para seleccionar **Foto**, **Música** o **Video**.
4. Aparece la visualización en miniatura del archivo o carpeta.
5. Presione ↑/↓/←/→ para seleccionar un archivo o carpeta, luego presione ⊕. Al seleccionar una carpeta, seleccione un archivo, luego presione ⊕.
   Se inicia la reproducción.



- Si conecta el dispositivo USB cuando **Autoiniciar USB** está configurado en **Sí** (página 57), aparece automáticamente la vista en miniatura de la última Foto/Música/Video que se reprodujo.

Operación básica de Foto/Música/Video

Puede operar el dispositivo USB conectado con el control remoto del TV.

Elemento	Descripción
◀◀ / ▶▶	Adelanta/rebobina el archivo cuando se presiona durante la reproducción.
⏮ / ⏭	Va al comienzo del archivo anterior o actual/siguiente.
▶	Inicia la reproducción.
❚❚	Pausa la reproducción.
■	Detiene la reproducción.

Para usar las opciones de reproducción

Presione los botones de color para visualizar una lista que contiene accesos directos a algunos menús de ajuste. Las opciones enumeradas varían según el contenido y la entrada actual.

Foto

"Efecto para present.": selecciona un efecto para una presentación.
"Veloc. de present.": selecciona la duración de la presentación.
"Orden aleatorio": reproduce un archivo en orden aleatorio.
"Acercamiento": amplía la imagen (**1×**, **2×** o **4×**)

Música

"Selección de pista": selecciona la reproducción de todos los archivos o un archivo seleccionado.
"Orden aleatorio": reproduce archivos en orden aleatorio.
"Bocinas": selecciona una bocina (página 49).

Video

"Sel. de video": selecciona la reproducción de todos los archivos o un archivo seleccionado.
"Acercamiento": amplía la imagen (**1×**, **2×**, **4×** o **Completa**)

“Bocinas”: selecciona una bocina (página 49).
General
“Repetir”: reproduce un archivo varias veces.
“Orden de archivo”: cambia el orden de los archivos
“Selección del dispositivo”: selecciona un dispositivo USB.

■ Para configurar la imagen (Video)

Puede ajustar la calidad de la imagen de video USB.

1. Seleccione un video.
   Consulte “Reproducción de Fotos/Música/Video mediante USB” (página 32).
2. Presione **OPTIONS** durante la reproducción, luego presione ↑/↓ para seleccionar **Ajustes de imagen** y presione ⊕.
3. Presione ↑/↓/←/→ para seleccionar el elemento, luego presione ⊕.
4. Presione ↑/↓/←/→ para ajustar la configuración, luego presione ⊕.

■ Para reproducir una foto como una presentación (Foto)

Puede reproducir una presentación con fotos. Se pueden configurar **Efecto para present.** y **Veloc. de present.**.

1. Seleccione una foto.
   Consulte “Reproducción de Fotos/Música/Video mediante USB” (página 32).
2. Presione el botón verde en la vista en miniatura o presione **OPTIONS** mientras se visualiza una foto, luego presione ↑/↓ para seleccionar **Presentación** y presione ⊕.

■ Para detener una presentación

Seleccione **Detener presentación** en el paso 2.



- Cuando el TV accede a los datos del dispositivo USB, tenga en cuenta lo siguiente:
  – No apague el TV.
  – No desconecte el cable USB.
  – No retire el dispositivo USB.
  Es posible que los datos en el dispositivo USB se dañen.
- Sony no se responsabilizará por los daños o pérdida de datos en los medios de grabación debido a un malfuncionamiento de los dispositivos conectados o el TV.
- En algunos casos, es posible que el nombre de archivo y el nombre de carpeta no se visualicen correctamente.
- Cuando conecte una cámara fotográfica digital Sony, establezca el modo de conexión USB de la cámara en el modo Auto o Almacenamiento masivo. Para obtener más información sobre el modo de conexión USB, consulte las instrucciones que se suministran junto con la cámara digital.
- Utilice un dispositivo de almacenamiento USB que cumpla con los estándares de clase de dispositivo de almacenamiento masivo USB.
- Si un archivo seleccionado posee información incorrecta sobre el contenedor, o está incompleta, no se puede reproducir.
- El archivo de sistema en el dispositivo USB admite FAT16, FAT32 y NTFS.

■ Visualizar un video en 3D desde un dispositivo USB

Puede visualizar el contenido 3D conectando el dispositivo USB al TV (página 14). El formato del archivo debe ser compatible con este TV. Para obtener más detalles acerca del formato, consulte la página 39.

(Continúa)

Formato de video USB

Extensión	Contenedor	Códec de video	Códec de audio
.avi	AVI	Xvid MPEG1 MPEG2 MP H.264 BP/MP/HP MPEG-4 SP/ASP	PCM / MPEG1 Layer1, 2 / MP3 / MPEG2 AAC (2 canales) / MPEG4 AAC (2 canales) / MPEG4 HE-AAC (2 canales) / Dolby Digital (2 canales) / Dolby Digital Plus (2 canales) / WMA v8
.wmv .asf	ASF	WMV v9 Xvid MPEG-4 SP/ASP VC-1	MP3 / WMA v8
.mp4 .mov .3gp	MP4	H.264 BP/MP/HP MPEG-4 SP/ASP H.263	MPEG1 Layer1, 2 / MP3 / MPEG2 AAC / MPEG4 AAC / MPEG4 HE-AAC
.mkv	MKV	H.264 BP/MP/HP MPEG-4 SP/ASP WMV v9 VC-1	PCM / MPEG1 Layer1, 2 / MP3 / MPEG2 AAC (2 canales) / MPEG4 AAC (2 canales) / MPEG4 HE-AAC (2 canales) / Dolby Digital (2 canales) / Dolby Digital Plus (2 canales) / WMA v8 / DTS
.mpg .mpeg .vro .vob	PS	MPEG1 MPEG2 MP	MPEG1 Layer1, 2 / MP3 / Dolby Digital (2 canales) / Dolby Digital Plus (2 canales) / DTS
.ts .m2ts	TS	MPEG2 MP VC-1 H.264 BP/MP/HP	MPEG1 Layer1, 2 / MP3 / MPEG2 AAC / MPEG4 AAC / MPEG4 HE-AAC / Dolby Digital (2 canales) / Dolby Digital Plus (2 canales) / DTS

Formato de música USB

Extensión	Códec de audio
.mp3	MP3
.wma	WMA v8

Formato de imagen USB

Extensión	Códec de imagen
.jpg, .jpeg	JPEG

Compatible con DCF2.0 o EXIF2.21.



- No se garantiza la reproducción de los formatos de archivo mencionados anteriormente.

Visualización de video en 3D

Puede experimentar el poderoso entretenimiento en 3D (en tres dimensiones), a través de videojuegos estereoscópicos en 3D y discos Blu-ray en 3D con este TV y un dispositivo habilitado para 3D. Utilice un cable HDMI/MHL o un cable USB para conectar el TV al dispositivo habilitado para 3D.



- Para disfrutar del contenido en 3D, mire el TV con sus ojos al mismo nivel que la pantalla del TV y use las gafas 3D provistas.
- El efecto 3D estará comprometido y el color de la pantalla cambiará si mira el TV acostado, o con su cabeza inclinada, o si visualiza desde un ángulo amplio.
- Los usuarios adicionales con gafas 3D también pueden disfrutar del contenido 3D.
- Puede adquirir las gafas pasivas polarizadas para TV en 3D disponibles en comercios como gafas de reemplazo o adicionales. (No puede utilizar las gafas 3D con obturador activo. Algunas gafas teatrales no son apropiadas para el TV en 3D).
- La función 3D puede no funcionar apropiadamente, depende de la fuente o del formato de la señal.

Visualización de contenido 3D

El modo de visualización 3D se selecciona automáticamente cuando se detecta una señal 3D. Presione **3D** y seleccione **Visualización 3D**, luego presione **3D** para alternar entre el modo de visualización 3D y el modo de visualización 2D.



- El modo de visualización no cambia a 3D automáticamente, depende de la fuente o del formato de la señal. En este caso, seleccione el modo de visualización 3D manualmente.
- Para evitar que se seleccione el modo de visualización 3D automáticamente cuando se detecta una señal 3D, presione **HOME**, luego seleccione **Ajustes** > **Ajustes de imagen** > **Ajustes 3D** > **3D automático** > **No**.

Cuando se visualizan las siguientes imágenes que no están en formato 3D

Imagen 2D normal



Una imagen al lado de la otra



Una imagen debajo de la otra



1 Presione **3D** para visualizar el menú 3D.

2 Seleccione **Visualización 3D**.

(Continúa)

3 Presione **3D** repetidamente para alternar entre los modos de **Visualización 3D**.
   - **3D simulado**: muestra imágenes 2D normales en 3D simulado.
   - **lado a lado**: muestra una imagen al lado de la otra en 3D.
   - **arriba-abajo**: muestra una imagen abajo de la otra en 3D.
   - **No**: muestra las imágenes tales como son.

4 Presione **RETURN** para salir del menú 3D.



- El efecto 3D simulado puede ser menos pronunciado con algunas fuentes de imágenes.
- La percepción del efecto 3D simulado puede variar de persona a persona.
- La visualización automática en 3D simulado regresa al modo de visualización 2D una hora después de su activación.
- **lado a lado**/**arriba-abajo** pueden no ser seleccionadas, dependiendo de la fuente o del formato de la señal.

Visualización de contenido 3D en 2D

1 Presione **3D** para visualizar el menú 3D.

2 Seleccione **Visualización 3D**.

3 Presione **3D** para seleccionar **No**.

4 Presione **RETURN** para salir del menú 3D.

Menú 3D

Puede ajustar los siguientes parámetros desde el menú 3D.

Presione **3D**, luego seleccione los ajustes deseados > la opción deseada.

■ Visualización 3D

Cuando se visualizan imágenes 3D:
Cambia entre los modos de visualización 2D y 3D.

Cuando se visualizan imágenes que no son 3D:

3D simulado
Visualización de imágenes 2D normales en 3D simulado.



- Si usted está visualizando contenido 2D en el modo 3D simulado y luego cambia a otro contenido 2D, el modo de visualización 2D se seleccionará automáticamente.

lado a lado
Visualización de una imagen al lado de la otra en 3D.
-Dos imágenes casi idénticas en una visualización 3D se muestran una al lado de la otra.
Use las gafas 3D antes de ajustar el **Formato 3D** ya que de lo contrario las instrucciones serán ilegibles debido a las letras dobles borrosas que figuran en la pantalla.



arriba-abajo
Visualización de una imagen arriba de la otra en 3D.
-Dos imágenes casi idénticas en una visualización 3D se muestran una arriba de la otra.

Use las gafas 3D antes de ajustar el **Formato 3D** ya que de lo contrario las instrucciones serán ilegibles debido a las letras dobles borrosas que figuran en la pantalla.



No
Visualización de las imágenes tales como son.



- **lado a lado**/**arriba-abajo** pueden no ser seleccionadas, dependiendo de la fuente o del formato de la señal.

■ Ajuste profundidad 3D

Ajusta la profundidad de las imágenes 3D.



- Se recomienda seleccionar [0] para el uso normal.
- El efecto 3D puede ser menos pronunciado dependiendo de los ajustes.

■ Efecto 3D simulado

Realza o disminuye el efecto 3D cuando visualizan imágenes 2D en 3D simulado.

Ajustes 3D

Usted puede hacer los siguientes ajustes desde el menú Ajustes 3D. Presione **HOME**, luego seleccione **Ajustes** > **Ajustes de imagen** > **Ajustes 3D**.

3D automático
Seleccione **Sí** y la imagen 3D aparecerá automáticamente cuando se detecta una señal 3D.



- El modo de visualización no cambia a 3D automáticamente, depende de la fuente o del formato de la señal. En este caso, seleccione el modo de visualización 3D manualmente.

Notificación de señal 3D
Seleccione **Sí** y aparecerá un mensaje cuando se detecte una señal 3D.

Precauciones

- Algunas personas pueden experimentar molestias (como tensión ocular, fatiga, o náuseas) al mirar imágenes de video 3D o al jugar juegos 3D estereoscópicos. Sony recomienda que todos los espectadores se tomen pausas al mirar imágenes de video 3D o al jugar juegos 3D estereoscópicos. La extensión y frecuencia de las pausas necesarias variará según cada persona. Debe decidir lo que sea más conveniente. Si experimenta alguna molestia, debe dejar de mirar imágenes de video 3D o de jugar a juegos 3D estereoscópicos hasta que la molestia desaparezca; consulte a un médico si lo considera necesario.
- La visión de niños jóvenes (especialmente los menores de seis años) todavía está en desarrollo. Consulte a su médico (como un pediatra u oftalmólogo) antes de permitir que niños jóvenes vean imágenes de video 3D o jueguen juegos 3D estereoscópicos. Los adultos deben supervisar a los niños jóvenes para

(Continúa)

asegurarse de que sigan las recomendaciones mencionadas arriba.

- Sólo use las gafas 3D para mirar imágenes 3D con el TV en 3D.
- Tenga cuidado de no pellizcarse los dedos en la bisagra de las gafas 3D.
- No use, guarde, ni deje las gafas 3D cerca del fuego, o en lugares con temperatura alta, por ejemplo, bajo la luz directa del sol o en autos calentados por el sol.
- Limpie las gafas 3D con una tela suave.
- No use nunca solventes fuertes como diluyentes de pintura, alcohol o bencina para limpiar.
- Tenga cuidado de que las gafas 3D no se le caigan y no las modifique.
- Si las gafas 3D se rompen, mantenga las piezas rotas lejos de la boca y los ojos.
- Cuando use las gafas 3D, no aplique presión excesiva sobre los lentes, ya que se pueden romper.

Formatos de video compatibles con 3D

Entrada	Formato 3D	Señal	
		Resolución	Frecuencia vertical (Hz)
HDMI	Envase del marco	1 920 × 1 080p	24, 30
		1 920 × 1 080i	60
		1 280 × 720p	24, 30, 60
	Lado a lado	1 920 × 1 080p	24, 60
		1 920 × 1 080i	60
		1 280 × 720p	60
	Arriba-abajo	1 920 × 1 080p	24, 30, 60
		1 920 × 1 080i	60
		1 280 × 720p	60
MHL	Lado a lado	1 920 × 1 080p	24
		1 920 × 1 080i	60
		1 280 × 720p	60
	Arriba-abajo	1 920 × 1 080p	24, 30
		1 920 × 1 080i	60
		1 280 × 720p	60
USB	Lado a lado	1 920 × 1 080p	24, 25, 30
		1 920 × 1 080i	50, 60
		1 280 × 720p	24, 25, 30, 50, 60
	Arriba-abajo	1 920 × 1 080p	24, 25, 30
		1 920 × 1 080i	50, 60
		1 280 × 720p	24, 25, 30, 50, 60



- Consulte la página 34 para ver los formatos de video compatibles con USB.

Fotograma

Puede disfrutar viendo una foto, escuchando música o Radio FM, o visualizando el reloj y el calendario al mismo tiempo.



Puede entrar al modo de cuadro de foto usando cualquiera de los siguientes métodos:

① Presione **HOME** y luego seleccione **Modo de cuadro de foto**.
② Presione **OPTIONS** al reproducir los archivos de foto/música.

Puede cambiar el marco, por ej. imagen y reloj, imagen en pantalla completa o reloj en pantalla completa.
Para obtener más detalles, consulte la página 57.

Para seleccionar fotos

Puede seleccionar fotos desde la unidad de almacenamiento USB con cualquiera de los siguientes métodos:

① Presione **HOME** y seleccione **Ajustes**, luego **Ajustes** > **Ajustes de marco de fotos** > **Selección de imagen**.
Presione ⊕ para seleccionar el archivo desde la vista en miniatura.
② En el modo de cuadro de foto, presione **OPTIONS** > **Selección de imagen**.
Presione ⊕ para seleccionar el archivo desde la vista en miniatura.
③ Presione **HOME**, y seleccione **Foto**. Al reproducir una foto, presione **OPTIONS** > **Modo de cuadro de foto** para iniciar **Marco de fotos** con la foto seleccionada.

Para seleccionar música

Puede seleccionar música desde la unidad de almacenamiento USB con cualquiera de los siguientes métodos:

① Presione **HOME** y seleccione **Ajustes**, luego **Ajustes** > **Ajustes de marco de fotos** > **Selección de música**.
Presione ⊕ para seleccionar el archivo desde la vista en miniatura.
② En el modo de cuadro de foto, presione **OPTIONS** > **Selección de música**.
Presione ⊕ para seleccionar el archivo desde la vista en miniatura.
③ Presione **HOME**, y seleccione **Música**. Al reproducir música, presione **OPTIONS** > **Modo de cuadro de foto** para iniciar **Marco de fotos** con la música seleccionada.

Para seleccionar el modo de visualización

Puede cambiar la visualización del marco de fotos al seleccionar **Modo de visualización** (página 57).

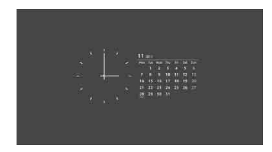
- **Imagen y reloj**



- **Imagen en pantalla completa**



- **Reloj en pantalla completa**



■ Para seleccionar el modo de visualización de reloj

Hay cinco modos de visualización del calendario. Cuando los ajustes de **Modo de visualización** están ajustados en **Imagen y reloj**, puede configurarlo en **Calendario**, **Reloj analógico** o **Reloj digital**. Cuando los ajustes de **Modo de visualización** están configurados en **Reloj en pantalla completa**, puede ajustarlo en **Calendario**, **Calendario y reloj** o **Reloj**. Para obtener más detalles, consulte la página 57:

- **Calendario**
- **Reloj analógico**
- **Reloj digital**
- **Calendario y reloj**
- **Reloj**

■ Duración

Para ahorrar energía, el modo de cuadro de foto se apagará después de 24 horas de televisión con apagado automático. Luego de reproducir el modo de cuadro de foto por 24 horas, no utilice este modo al menos por una hora para evitar que se queme el panel.
El tiempo de duración puede ajustarse en **Duración** en **Ajustes de marco de fotos**. Para más información, consulte la página 57.

Para evitar que el panel se queme, la posición de la foto, del reloj y del calendario son alternadas automáticamente cada hora.

Escuchar la Radio FM

Puede escuchar las estaciones de radio FM con su TV si conecta una antena (página 11). El rango de sintonización de la radio FM es de 87.5 a 108.0 MHz. Cuando utilice la función de radio FM por primera vez, presione **HOME** y seleccione **Radio FM**, luego ejecute **Autoprogramación** en el menú **Ajuste Radio FM** (página 55).

Para	Hacer esto
Acceder al modo Radio FM	Presione **HOME** y seleccione **Radio FM**.
Salir del modo Radio FM	Presione **RETURN** para regresar a la entrada de visualización anterior.
Escuchar estaciones preestablecidas	**1** Acceda al modo Radio FM. **2** Presione **HOME** y seleccione **Ajustes**. Preestablezca las estaciones de radio que desee y sus nombres en **Ajuste Radio FM** desde el menú **Ajuste de canal** (página 55). • También puede acceder a **Radio FM preestablecido** al seleccionar **Radio FM preestablecido** desde el menú Opciones en el modo Radio FM. **3** Salga del menú **Ajuste de canal** al presionar **HOME**. El número y el nombre de la estación de radio FM preestablecida seleccionada aparecerán en la pantalla. Para seleccionar la estación de radio FM preestablecida que desee, presione **CH +/–**. • Puede utilizar los botones 0-9 en el control remoto para seleccionar directamente la estación de radio FM preestablecida que desee.

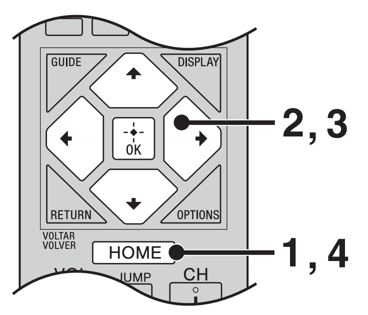
Para	Hacer esto
Escuchar estaciones no preestablecidas	**1** Acceda al modo Radio FM. **2** Presione ↑/↓ para buscar manualmente la estación de radio FM que desee. Buscará y luego se detendrá cuando encuentre la siguiente estación disponible. • También puede sintonizar la frecuencia FM para la estación de radio FM que desee al presionar ←/→. La frecuencia de radio disponible es para escuchar de modo temporal únicamente y no se puede almacenar en la memoria. • Si aparece el mensaje “Configure Radio FM.”, visualice el menú **Ajuste de canal** y seleccione **Ajuste Radio FM** para preestablecer las estaciones de radio FM que se deseen (página 55).
Visualizar un marco de la foto mientras escucha la radio FM	**1** Presione **OPTIONS** para seleccionar **Modo de cuadro de foto**, luego presione ⊕. **2** Consulte **Marco de fotos** (página 40) para seleccionar foto o **Modo de visualización**. • Se visualizará la imagen BRAVIA si no hay un dispositivo USB conectado.
Reducir el consumo de energía mientras está en el modo Radio FM	**1** Presione **OPTIONS** para seleccionar **Ahorro energía**. Seleccione las opciones deseadas y presione ⊕. • También puede acceder a **Ahorro energía** al seleccionar **Eco** del menú de ajuste (página 62). **2** Salga de **Sin imagen** al presionar cualquier tecla del control remoto, excepto **VOL** +/– o **MUTING**.



- Si la estación tiene un sonido con ruidos, puede mejorar la calidad del sonido al presionar ←/→.
- Cuando un programa FM estéreo tenga ruido de estática, presione el botón azul hasta que aparezca **Mono**. No habrá efecto de estéreo, pero se reducirá el ruido.
- Para recibir la radio FM, es necesario conectar a una antena VHF. Si solo está conectada la antena UHF es posible que no haya recepción de radio FM.

Desplazarse por los menús del TV

El botón **HOME** le permite acceder a la variedad de configuraciones del TV y archivos de medios USB.



1 Presione HOME en el control remoto para mostrar las opciones de los menús.
2 Presione ↑/↓/←/→ para recorrer el menú o modificar la configuración.
3 Presione ⊕ para seleccionar o confirmar.
4 Presione HOME para salir.

 Lista de progr. Digitales	Esta función ofrece acceso rápido a muchos programas almacenados. Para obtener más detalles, consulte la página 28.
 EPG digital	Puede seleccionar la Guía de programa electrónico digital (EPG). Para obtener más detalles, consulte la página 28.
 Foto  Música  Video	Los iconos de **Foto**, **Música** y **Video** organizan sus archivos de foto, música y video desde el equipo USB de Sony. Asegúrese de seleccionar el icono correcto al acceder a los archivos. Para obtener más información sobre estos iconos, consulte la sección de la función (página 32).
 Modo de cuadro de foto	Puede seleccionar la imagen del marco que le permite disfrutar junto con fotos, música y el reloj. Para obtener más detalles, consulte la página 40.
 Radio FM	Puede escuchar la radio FM. Para obtener más detalles, consulte la página 42.



El icono **Ajustes** contiene todas las configuraciones necesarias para personalizar las configuraciones del TV. Las opciones que selecciona pueden variar. Las opciones que no están disponibles aparecerán en gris, o bien, no se mostrarán.

- **Ajustes de imagen:** ajustar la imagen que se ve en el TV según sus preferencias.
- **Ajustes de sonido:** personalizar las opciones de sonido según sus preferencias. También puede fijar la configuración para disfrutar del sonido desde su sistema de audio conectado.
- **Pantalla:** ajustar el tamaño y la forma de las imágenes que aparecen en pantalla.
- **Ajuste de canal:** recorrer las distintas entradas y canales favoritos, y seleccionar el tipo de señal, así como autoprogramar canales. También puede personalizar los canales que prefiere y las etiquetas que tienen asignadas.
- **Bloqueo:** establecer una contraseña y limitar el acceso a la programación según el tipo de audiencia. También puede bloquear canales y entradas.
- **Ajustes:** modificar y personalizar una variedad de opciones de configuración generales.
- **Eco:** cambia los ajustes relacionados con el consumo de energía.

Uso de la configuración de Ajustes de imagen

Opción	Descripción	
Modo imagen Vista personalizada de imágenes	Muestra las opciones seleccionadas en la configuración **Selección de escena**.	
	Vívido	Seleccione esta opción para mejorar el contraste y la nitidez de la imagen.
	Estándar	Seleccione esta opción para que la configuración de imagen sea normal. Se recomienda para sistemas de entretenimiento en el hogar.
	Personalizar	Seleccione esta opción para guardar sus configuraciones preferidas.
	Cine	Para contenido de cine. Adecuado en un entorno tipo sala de cine.
	Gráficos	Optimiza la calidad de la imagen para ver gráficos.
Restablecer	Restablece la configuración de **Ajustes de imagen** actual a los valores predeterminados, excepto **Modo imagen**.	
Retroilumin	Ajuste para aumentar o disminuir la retroiluminación.	
Imagen	Ajuste para aumentar o disminuir el contraste de la imagen.	
Brillo	Ajuste para aumentar o disminuir el brillo de la imagen.	
Color	Ajuste para aumentar o disminuir la intensidad del color.	
Tinte	Ajuste para aumentar o disminuir los tonos verdes.	
Nitidez	Ajuste para aumentar la nitidez de la imagen o para suavizarla.	
Temperatura de color Ajuste de los blancos	**Frío**	Seleccione esta opción para dar un tono azulado a los colores blancos.
	Neutro	Seleccione esta opción para dar un tono neutro a los colores blancos.
	Cálido	Seleccione esta opción para dar un tono rojizo a los colores blancos.
Reducción de ruido	Seleccione para reducir el nivel de ruido de las imágenes. Seleccione entre **Auto**, **Alto**, **Medio**, **Bajo** y **No**.	
Reducción de ruido MPEG	Seleccione esta opción para reducir el ruido de las imágenes en los videos MPEG comprimidos. Esto resulta eficaz al visualizar un DVD o emisión digital. Seleccione entre **Alto**, **Medio**, **Bajo** y **No**.	
CineMotion	Brinda movimiento de imagen mejorado y reduce la borrosidad de las imágenes y granulosidad para contenido de cine. Seleccione **Auto** para representar el contenido de cine tal como se encuentra.	

Opción	Descripción	
Ajustes avanzados	**Restablecer**	Restablece los ajustes avanzados a los valores predeterminados.
	Amplific. de contraste avanz.	Ajusta automáticamente retroilumin y contraste para los ajustes más adecuados según el brillo de la pantalla. Esta configuración resulta muy eficaz para escenas oscuras y aumentará la distinción de contraste de las escenas con imágenes más oscuras. Seleccione entre **Alto**, **Medio**, **Bajo** y **No**.
	Corrector negro	Mejora las zonas de negro de la imagen para intensificar el contraste. Seleccione entre **Alto**, **Medio**, **Bajo** y **No**.
	Gamma	Ajusta el balance entre las zonas claras y las zonas oscuras de la imagen.
	Blanco claro	Resalta los colores claros. Seleccione entre **Alto**, **Bajo** y **No**.
	Color vivo	Hace que los colores sean más vívidos. Seleccione entre **Alto**, **Medio**, **Bajo** y **No**.
	Modo de mov. LED	Al encenderse la luz de fondo adecuadamente, se reduce la imagen borrosa en las películas pero disminuye el brillo.
Ajustes 3D	**3D automático**	Seleccione **Sí** para cambiar automáticamente al modo de visualización 3D cuando se detecta una señal 3D. • El modo de visualización no cambia a 3D automáticamente, depende de la fuente o del formato de la señal. En este caso, seleccione el modo de visualización 3D manualmente.
	Notificación de señal 3D	Seleccione **Sí** para notificar cuando se detecte una señal 3D.



- Las opciones **Ajustes de imagen**, incluidas las opciones **Ajustes avanzados** dependen de la **Selección de escena** y el **Modo imagen**.

Uso de la configuración de Ajustes de sonido

Opción	Descripción	
Modo sonido Escucha de sonido personalizado	Establece el modo sonido. **Modo sonido** incluye las opciones más adecuadas para video y fotografía, respectivamente.	
	Estándar	Optimiza la calidad del sonido para el contenido general.
	Música	Le permite experimentar un sonido dinámico y claro, como el de un concierto.
	Cine	Optimiza el sonido envolvente para las películas.
	Juego	Amplía la experiencia de juego con una calidad de sonido superior.
	Deportes	Reproduce el sonido realista, como el de un estadio.
Restablecer	Restablece los ajustes actuales de **Ajustes de sonido** a los valores predeterminados, excepto **Audio MTS**, **Bocinas** y **Salida de audio**.	
Ecualizador	Ajusta la configuración de la frecuencia de sonido. Presione ←/→ para seleccionar la frecuencia de sonido deseada, luego presione ↑/↓ para ajustar la configuración y presione ⊕. La configuración ajustada se recibirá cuando seleccione las opciones de **Modo sonido**. Al seleccionar **Restablecer** se establece **Ecualizador** en la configuración original.	
Amplific. sonido	Seleccione **Sí** para mejorar los agudos y los bajos, y reproduce un sonido dinámico, o **No** para proporcionar un sonido natural.	
Voz clara	Seleccione **Sí** para diálogos hablados.	
Estéreo simulado	Seleccione **Sí** para agregar un efecto de estilo surround a los programas monofónicos.	
Steady Sound	Seleccione **Sí** para estabilizar el volumen a través de todos los programas y anuncios publicitarios. Seleccione **No** para desactivar esta función.	
Balance	Ajuste para resaltar el sonido de la bocina izquierda o derecha.	
Nivelac. de volumen	Ajustar el nivel de volumen de la entrada actual respecto de otras entradas.	
Audio MTS Disfrute de programas estereofónicos, bilingües y monoaurales	**Estéreo**	Seleccione esta opción para obtener una recepción de sonido estereofónico cuando mira un programa que se transmite con sonido estéreo.
	Auto SAP	Seleccione esta opción para cambiar automáticamente el TV a los programas secundarios de audio cuando se recibe una señal. Si no hay una señal **SAP**, el TV permanece en modo **Estéreo**.
	Mono	Seleccione esta opción para la recepción de sonido monoaural. Utilícela para reducir ruidos durante transmisiones estéreo con señales de intensidad escasa.

Opción	Descripción	
Bocinas	**Bocinas del televisor**	Seleccione para utilizar las bocinas del televisor.
	Sistema de audio	Seleccione para utilizar un sistema de audio externo para el sonido del TV. Si selecciona esta opción, se desactivan las bocinas del televisor.
Salida de audio	**Variable**	Ajusta el volumen con el control remoto del TV, cuando se utiliza un sistema de audio externo.
	Fija	Ajusta el volumen utilizando el control remoto del sistema de audio conectado.
Ajustes avanzados	**Rango dinámico**	Compensa las diferencias en el nivel de audio entre diferentes canales (solamente para audio Dolby Digital). • Es posible que el efecto no funcione o varíe según el programa sin importar la configuración del **Rango dinámico**.
	Salida de audio digital	Establece la señal de audio que se emite del HDMI IN 1 (ARC) del TV. Se ajusta en **Auto** cuando conecta equipo compatible con Dolby Digital o DTS. Se ajusta en **PCM** cuando conecta equipo no compatible con Dolby Digital.
	Modo de mezcla	Ajusta el método de mezcla de multicanal a sonido de dos canales. Seleccione **Surround** para lograr un mejor rendimiento de sonido envolvente. Seleccione **Estéreo** para obtener una salida estéreo.



- **Audio MTS** sólo está disponible para programas analógicos.
- También puede acceder al **Modo sonido** y **Audio MTS** al utilizar el botón **OPTIONS** del control remoto.

Uso de la configuración de Pantalla

Opción	Descripción	
Modo ancho	**Acerc. panorám.**	Llena la pantalla con una distorsión mínima.
	Normal	Seleccione esta opción para mostrar una imagen 4:3 en su dimensión original cuando el formato de la fuente original es 4:3.
	Completa	Seleccione esta opción para ampliar la imagen horizontalmente para llenar la pantalla cuando el formato de la fuente original es 4:3 (fuente de definición estándar). Cuando la fuente original es 16:9 (fuente de alta definición), seleccione este modo para visualizar la imagen 16:9 en su tamaño original.
	Acercamiento	Seleccione esta opción para ampliar la imagen original sin distorsionar la relación de aspecto.
Ancho automático	**Sí**	Seleccione **Sí** para cambiar automáticamente la configuración de **Modo ancho** sobre la base del contenido.
	No	Si los cambios frecuentes de pantalla le resultan molestos, seleccione **No**. Elija una de las opciones de **Modo ancho** cuando la función está en **No**.
4:3 Normal Seleccione el Modo de pantalla normal para usar con fuentes 4:3	**Acerc. panorám.**	Amplía la imagen 4:3 y la ajusta a la pantalla de 16:9, visualizando una porción de la imagen original tan grande como sea posible.
	Normal	Seleccione esta opción para visualizar la imagen 4:3 en su dimensión original.
	No	Seleccione esta opción para seguir utilizando el ajuste del **Modo ancho** actual cuando se cambia el canal o la entrada.
Área de imagen automática	Ajusta automáticamente la imagen al área de imagen más adecuada.	
Área de imagen	**Satur. de píxeles**	Muestra imágenes en su tamaño original cuando se cortan partes de la imagen (disponible según el modelo del TV).
	+1	Muestra imágenes en su tamaño original.
	Normal	Muestra imágenes en su tamaño recomendado.
	-1	Agranda la imagen de manera que los bordes quedan fuera del área de visualización.
Centrado H	Permite mover la posición de la imagen a la derecha o a la izquierda. (Sólo disponible en **Acerc. panorám.** y **Acercamiento**.)	
Centrado V	Permite mover la posición de la imagen hacia arriba y hacia abajo en la ventana. (Sólo disponible en **Acerc. panorám.** y **Acercamiento**.)	



- **Normal** en **Modo ancho** no está disponible cuando está visualizando una fuente de 720p, 1 080i o 1 080p.
- Si **4:3 Normal** no se establece en **No**, el ajuste de **Modo ancho** sólo cambia en el canal actual. Al cambiar los canales (o entradas), el **Modo ancho** se sustituye automáticamente por el ajuste **4:3 Normal** para las fuentes 4:3. Para conservar el ajuste de **Modo ancho** actual cuando se cambien los canales y entradas, establezca **4:3 Normal** en **No**.
- **4:3 Normal** no está disponible si **Ancho automático** se establece en **No**.

Opción	Descripción		
Configuración de PC	Cuando se conecta una PC al TV, aparece la pantalla de configuración de **PC** en lugar de la de configuración de **Pantalla**. También puede seleccionar, con el botón **OPTIONS**, la función **PIP**, que le permite dos imágenes simultáneas (página 27).		
	Modo ancho	**Normal**	Seleccione esta opción para mostrar una imagen en su tamaño original.
		Completa 1	Seleccione esta opción para ampliar la imagen para que llene la pantalla, conservando su relación de aspecto original.
		Completa 2	Seleccione esta opción para ampliar la imagen para que llene la pantalla.
	Restablecer	Restablece los ajustes de la PC a los valores predeterminados.	
	Centrado H	Permite mover la posición de la imagen a la derecha o a la izquierda.	
	Centrado V	Permite mover la posición de la imagen hacia arriba y hacia abajo en la ventana.	



- Consulte la tabla de referencia de la señal de entrada de PC en la página 63.

Uso de la configuración de Ajuste de canal

Opción	Descripción	
Configuración analógica	**Sintonización automática analógica** *Solo en modo analógico*	Ajusta automáticamente la lista de canales del TV para todos los canales analógicos que se pueden recibir. **1** Seleccione **Sintonización automática analógica**. **2** Seleccione **OK** para comenzar la **Sintonización automática analógica**.
	Mostrar/ocultar canales	Permite mostrar u ocultar los canales que aparecen cuando se utilizan los botones **CH +/–**. **1** Presione ↑/↓ para desplazarse por los canales hasta que encuentre el canal que desea mostrar u ocultar. Luego presione ⊕ para seleccionarlo. **2** Presione ↑/↓ para determinar si el canal se mostrará u ocultará. Luego presione ⊕ para seleccionarlo.
	Modificar etiquetas de canal	Permite asignar nombres (por ejemplo, las siglas de la emisora) a los números de canal. **1** Presione ↑/↓ para desplazarse por los números de los canales. A continuación, presione ⊕ para seleccionar el número de canal al cual desea asignarle un nombre. **2** Presione ↑/↓ para desplazarse por los caracteres del nombre (A-Z, 0-9, etc.). Presione → para desplazarse al carácter siguiente. Repita los pasos previos para agregar hasta siete caracteres al nombre. Al finalizar, presione ⊕.
	Ajuste de analógicos	Le permite ajustar el canal analógico seleccionado manualmente si considera que un pequeño ajuste de sintonización puede mejorar la calidad de la imagen. Seleccione **Auto** para ajustar el canal analógico más adecuado.



- Debe ejecutar la **Sintonización automática analógica** después de cambiar la conexión de **CABLE/ANTENNA**.
- Sólo es posible acceder a los canales configurados para que queden ocultos por medio de los botones **0-9**.
- Puede ajustar los canales que se configuran automáticamente con la **Sintonización automática analógica** para que queden ocultos.

Opción	Descripción		
Configuración digital	**Sintonización digital**	**Sintonización automática digital**	Sintoniza los canales digitales disponibles. Esta opción permite volver a sintonizar el TV después de mudarse o buscar canales nuevos que han sido lanzados por emisoras. Presione ⊕.
		Edición de la lista de programas	Elimina cualquier canal digital no deseado almacenado en el TV y cambia el orden de los canales digitales almacenados en el TV. **1** Presione ↑/↓ para seleccionar el canal que desea eliminar o mover a una posición nueva. Presione los botones de números para ingresar el número del programa de tres dígitos que conoce de la emisión que desea. **2** Elimine o cambie el orden de los canales digitales de la siguiente manera: **Para eliminar el canal digital** Presione ⊕. Después de que aparezca un mensaje de confirmación, presione ← para seleccionar **OK**, luego presione ⊕. **Para cambiar el orden de los canales digitales** Presione →, luego presione ↑/↓ para seleccionar la posición nueva del canal y presione ←. **3** Presione **RETURN** (Volver).
		Sintonización digital manual	Sintoniza los canales digitales de modo manual. **1** Seleccione **Tipo de Búsqueda**, después **Canal** o **Frecuencia**. **2** Ajuste los otros elementos de manera apropiada. **3** Seleccione **Buscar hacia arriba** o **Buscar hacia abajo**, luego comience la sintonización manual. **4** Cuando se encuentren canales disponibles, seleccione **Sí** o **No**. **5** Seleccione **Sí** para almacenar la programación. El mensaje "¿Desea continuar la búsqueda?" aparecerá en la pantalla. Si selecciona **Sí**, se buscará el canal/la frecuencia siguiente. Si selecciona **No**, vuelve a la pantalla anterior.

(Continúa)

Opción	Descripción		
	Configuración de subtítulos	**Ajuste de subtítulos**	Cuando se selecciona **Para gente probl. audición**, pueden aparecer algunas ayudas visuales con los subtítulos (si los canales de TV transmiten dicha información).
		Primer lenguaje preferido	Selecciona el lenguaje preferido en el cual se muestran los subtítulos.
		Segundo lenguaje preferido	Selecciona el segundo lenguaje preferido en el cual se muestran los subtítulos.
	Configuración de audio	**Tipo de audio**	Cambia a transmisión para gente con discapacidad auditiva cuando se selecciona **Para gente probl. audición**.
		Primer lenguaje preferido	Selecciona el lenguaje preferido utilizado para un programa. Algunos canales digitales pueden transmitir varios lenguajes de audio para un programa.
		Segundo lenguaje preferido	Selecciona el segundo lenguaje preferido utilizado para un programa. Algunos canales digitales pueden transmitir varios lenguajes de audio para un programa.
		Descripción de audio	Proporciona descripción de audio (narración) de información visual si los canales de TV transmiten dicha información.
		Mezcla de niveles	Ajusta los niveles de salida de audio principal y de descripción de audio del TV.
		Nivel de audio MPEG	Ajusta el nivel del sonido de audio MPEG.
	Configuración técnica	**Información del sistema**	Muestra la versión de software actual y el nivel de señal.
		Reemplazo de asistencia técnica	Seleccione **Sí** para cambiar automáticamente el canal cuando la emisora cambia la transmisión del programa que se mira a un canal diferente.



- **Mezcla de niveles** solo está disponible cuando la **Descripción de audio** está configurada en **Sí**.

Opción	Descripción	
Ajuste Radio FM	Preestablezca hasta 30 estaciones de radio FM que se pueden recibir en su área.	
	Autoprogramación	Permite sintonizar y almacenar automáticamente todos los canales disponibles. **1** Seleccione **Autoprogramación**, luego presione ⊕. **2** Seleccione **OK** para sintonizar automáticamente todos los canales disponibles.
	Radio FM preestablecido	Sintonice y almacene de modo manual cada canal disponible, de uno en uno. **1** Presione ↑/↓ para seleccionar la posición de la estación de radio FM que se desea, luego presione ⊕. **2** Presione ↑/↓ para buscar las estaciones de radio FM. La búsqueda se detiene automáticamente cuando se sintoniza una estación. Si la estación tiene un sonido con ruido, puede mejorar la calidad del sonido al presionar ←/→. Presione ⊕ para almacenar la estación de radio FM. Puede editar el nombre de la estación de radio FM. Presione ↑/↓ para seleccionar caracteres alfanuméricos para el nombre, luego presione ⊕. Repita los pasos 1 y 2 para preestablecer otras estaciones de radio FM.  • Para activar esta función, acceda al modo Radio FM al utilizar HOME (página 44), luego preestablezca las estaciones de radio FM que desea según los pasos que se mencionan con anterioridad.

Uso de la configuración de Bloqueo

Opción	Descripción
Contraseña	La configuración de **Bloqueo** le permite programar el TV para que bloquee programas en función del contenido y los niveles de clasificación. Utilice los botones **0-9** del control remoto para introducir una contraseña de cuatro dígitos. La primera vez que cree una contraseña, vuelva a escribirla para confirmarla.
Cambiar contraseña	Seleccione esta opción para cambiar la contraseña.
Clasificación	Seleccione la edad del usuario más joven (3 ~ 18). Seleccione **No clasificada** para los que no tengan registros.
Bloqueo Entrada externa	Le permite bloquear las entradas externas independientemente de la clasificación de los programas.
	Cómo visualizar una entrada externa bloqueada Ingrese la contraseña.



- Necesitará la contraseña para volver a acceder a los ajustes de **Bloqueo**. Si la olvida, consulte “Contraseña olvidada” en la página 74.
- Si bloquea programas de TV sin clasificación, tenga en cuenta que se podrían bloquear los siguientes tipos de programas: transmisiones de programas de otro país, transmisiones de emergencia, programas políticos y deportivos, anuncios del servicio público, programas religiosos y climáticos.

Visualización de programas bloqueados

Puede ver los programas bloqueados ingresando su contraseña. Esto desactiva temporalmente la función de control parental. Para reactivar los ajustes de **Bloqueo**, apague/encienda el TV o cambie las entradas o canales.

Uso de la configuración de Ajustes

Opción	Descripción		
Ajustes de marco de fotos	**Modo de visualización**	Permite seleccionar el modo de visualización. Seleccione entre **Imagen y reloj**, **Imagen en pantalla completa** o **Reloj en pantalla completa**. Consulte la página 40.	
	Visualización de reloj	Permite seleccionar la visualización del reloj. Seleccione entre **Calendario**, **Reloj analógico**, **Reloj digital**, **Calendario y reloj** o **Reloj**. **Calendario y reloj** y **Reloj** solo se pueden visualizar cuando el **Modo de visualización** está en **Reloj en pantalla completa**.	
	Aplicación de audio	**Radio FM**	Puede disfrutar de la radio FM con esta función.
		Música	Con esta función puede disfrutar de música.
		No	Apaga la música.
	Selección de imagen	Seleccione una imagen.	
	Selección de música	Seleccione música.	
	Ajustes de presentación	**Presentación**	Puede reproducir una presentación de fotos.
		Vista simple	Muestra solo uno foto.
	Ajus. de repr. de música	**Todas las pistas**	Escuche todas las pistas de música.
		Pista sencilla	Configure para escuchar una sola pista de música.
	Duración	Seleccione el período de tiempo (**1 h**, **2 h**, **4 h** o **24 h**) después del cual el TV pasa automáticamente al modo en espera.	
	Primer día de la semana	Configure **Domingo** o **Lunes** como el primer día de la semana en el calendario.	
Autoiniciar USB	Seleccione **Sí** para abrir el Media Viewer automáticamente cuando se encienda el TV y cuando una cámara digital u otro dispositivo que almacene fotografía, música o archivos de video todavía esté conectado al puerto USB.		

Opción	Descripción		
Subtítulos (CC)	Permite seleccionar entre varios modos de subtítulos (para programas que se emiten con subtítulos).		
	Visualización de CC	**Sí**	Se activa **Subtítulos (CC)**.
		No	Se desactiva **Subtítulos (CC)**.
		Sí al Silenciar	**Subtítulos (CC)** se activa cuando se le saca el volumen al TV.
	CC analógicos	Permite seleccionar opciones básicas de subtítulos (EIA-608) analógicos.	
		CC1, CC2, CC3, CC4	Muestra una versión impresa de los diálogos o efectos de sonido de un programa. (Debería estar ajustado en **CC1** para la mayoría de los programas.)
		Text1, Text2, Text3, Text4	Muestra información de la red o emisora, abarcando media pantalla o la pantalla completa (si está disponible).



- Puede activar las opciones de **Subtítulos (CC)** (**Sí**, **No** o **Sí al Silenciar**) presionando el botón **CC** del control remoto.

Opción	Descripción	
Hora/Timers	**Sleep**	Le permite ajustar el tiempo en minutos (**No**, **15**, **30**, **45**, **60**, **90**, o **120**) que desea que el TV permanezca encendido antes de apagarse automáticamente.
	Timer Sí	Enciende el TV desde el modo de espera a la hora que lo configure y cambia al canal o entrada de su preferencia o al modo de cuadro de foto. Antes de configurar esta función, asegúrese de haber fijado la hora actual correctamente.
	Hora actual	Seleccione **Automát./Manual** para configurar la hora actual de manera automática o manual. Cuando selecciona **Auto**, la hora actual se configura de manera automática si el TV recibe la información de una señal de transmisión digital. Si los datos no se reciben de una señal de transmisión digital, seleccione **Manual** para configurar la hora actual de forma manual. Seleccione **Fecha (Día/Mes/Año)** para configurar la fecha, luego seleccione **Hora** para configurar la hora. Seleccione **Ajuste horario** para configurar el ajuste horario. • Este TV no cuenta con una batería de reserva para el reloj. Por lo tanto, si hay un problema con la energía o si desconecta el cable de alimentación, asegúrese de volver a configurar la fecha y la hora.

Opción	Descripción	
Inicio automático	Si omitió **Configuración inicial** la primera vez que conectó el TV o si desea explorar todos los canales que puede recibir, seleccione **Inicio automático**. Siga las instrucciones en pantalla. Algunas configuraciones como **Ajustes de imagen**, **Ajustes de sonido** y **Bloqueo** no se verán afectadas por este **Inicio automático**. Si desea volver el TV a ajuste original de fábrica, consulte la sección Solución de problemas en la página 74.	
Idioma/ Language	Seleccione esta opción para visualizar todos los ajustes en pantalla en su idioma de preferencia.	
Logo de arranque	Seleccione **Sí** para reproducir el logo cuando el TV está encendido. Seleccione **No** para desactivarlo.	
Ajustes AV	**Administrar entradas**	Asigna un nombre al equipo externo. Seleccione **Auto** para mostrar nombres cuando el equipo está conectado o la señal del equipo está lista para mostrarse, o **Siempre** para mostrarlos sin importar el estado de conexión.
	Selección de Video/ Componente	Seleccione **Auto** para que el TV detecte y cambie entre **Video** o **Componente** cuando **Video** o **Componente** esté conectado.
	Auriculares/ Salida de audio	Establece la salida de audio a auriculares o sistema de audio externo conectado al TV. Desconecte los auriculares del TV cuando seleccione **Salida de audio**.



- La lista de canales favoritos se borrará después de que realice **Inicio automático**.
- Puede designar las siguientes etiquetas para cada entrada:
  –, Decodificador, Satélite, VCR, DVD/BD, Home Theater, Juego, Videograbadora, Cámara digital, PC, Modificar
- "**–**" indica que no hay etiquetas designadas.
- Si selecciona **Modificar**, puede modificar las etiquetas de video. Siga los mismos pasos para **Modificar etiquetas de canal** (página 52).

Opción	Descripción		
Ajustes de BRAVIA Sync	Se comunica con el equipo compatible con la función **Control de BRAVIA Sync**.		
	Control de BRAVIA Sync	Vincula las operaciones del TV con el equipo. Para los equipos Sony específicos compatibles con **Control de BRAVIA Sync**, esta configuración se aplica automáticamente al equipo conectado cuando se ajusta en **Sí**.	
	Desactivación auto. del dispositivo	Seleccione **Sí** para que su equipo conectado con función **Control de BRAVIA Sync** se apague automáticamente cuando se apague el TV. Seleccione **No** para desactivar esta función. Esta función está disponible cuando **Control de BRAVIA Sync** está en **Sí**.	
	Encendido automático del TV	Seleccione **Sí** para controlar el encendido de su TV desde su equipo conectado (salvo los dispositivos compatibles con el MHL) con función **Control de BRAVIA Sync**. Seleccione **No** para desactivar esta función. Esta función está disponible cuando **Control de BRAVIA Sync** está en **Sí**.	
	Cambio automático de entrada (MHL)	Seleccione **Sí** para cambiar la entrada del televisor en el dispositivo correspondiente conectado con un cable MHL.	
	Lista de disp. BRAVIA Sync	Muestra una lista de equipos con función **Control de BRAVIA Sync** conectados al TV.	
	Teclas de control del dispositivo	Seleccione las funciones del botón del control remoto del TV para operar el equipo conectado.	
		Ninguno	Desactiva el control mediante el control remoto del TV.
		Normal	Permite las operaciones básicas, como botones de navegación (arriba, abajo, izquierda o derecha, etc.).
		Teclas de sintonización	Para operaciones básicas y operación de botones relacionados con canales, como **CH +/–** o **0-9**, etc. Resulta útil cuando controla un sintonizador o decodificador, etc. a través de un control remoto.
		Teclas del menú	Para operaciones básicas y operación de los botones **HOME/OPTIONS**. Resulta útil al seleccionar los menús de un reproductor de BD, etc., mediante el control remoto.
		Teclas de sinton. y menú	Para operaciones básicas y operación de botones relacionados con canales y con los botones **HOME/OPTIONS**.
	• Algunos equipos con **Control de BRAVIA Sync** no son compatibles con la función **Control de dispositivos**. • Los **Ajustes de BRAVIA Sync** deben realizarse con el equipo conectado.		

Opción	Descripción
Información del producto	Muestra la información de producto de su TV.
Ajustes preestablecidos	Reestablece todos los ajustes a los valores preestablecidos. Después de completar este proceso, aparece la pantalla de configuración inicial.

 Uso de la configuración de Eco

Opción	Descripción
Restablecer	Restablece los ajustes actuales de **Eco** a los valores predeterminados.
Ahorro energía	Seleccione entre **No**, **Bajo**, **Alto**, **Sin imagen** para ajustar el consumo de energía de su TV. Al seleccionar la opción **Alto** reducirá el consumo de energía más que con cualquiera de las otras opciones de configuración disponibles. Mientras esté seleccionado **Sin imagen**, los botones **VOL +/–** o **MUTING** no desactivarán esta función. Presione otros botones para desactivarla.
Sin actividad TV en espera	Seleccione para que se apague el TV de modo automático luego de **1 h**, **2 h** o **4 h** cuando no pueda presionar los botones del control remoto o el TV. Seleccione **No** para desactivar esta función.

Tabla de referencia de la señal de entrada de la PC para HDMI/MHL IN

Después de conectar la PC al TV, ajuste la señal de salida de la PC en función de lo indicado en la tabla siguiente.

Resolución				Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Estándar
Señales	**Horizontal (píxeles)**	**×**	**Vertical (líneas)**			
VGA	640	×	480	31,5	60	VGA
SVGA	800	×	600	37,9	60	Estándares VESA
XGA	1 024	×	768	48,4	60	Estándares VESA
WXGA	1 280	×	768	47,4	60	VESA
	1 280	×	768	47,8	60	VESA
	1 360	×	768	47,7	60	VESA
SXGA	1 280	×	1 024	64,0	60	VESA
HDTV*	1 920	×	1 080	67,5	60	CEA-861*

* La temporización para 1 080p aplicada a la entrada HDMI/MHL será considerada como una temporización de video, no como una temporización de PC. Esto afecta la configuración de los **Ajustes de imagen** y del **Modo ancho**. Para ver el contenido de PC, establezca **Modo ancho** en **Completa** y **Área de imagen** en **Satur. de píxeles**.

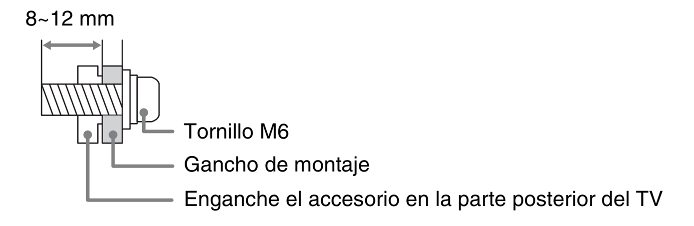


- La entrada de HDMI del TV no es compatible con las funciones de sincronización en verde y sincronización compuesta.
- Su PC debe ser compatible con una de las señales de entrada de PC antes mencionadas para poder visualizarse en el TV.
- Con el sistema de enchufar y usar, las señales con una frecuencia vertical de 60 Hz se detectarán automáticamente. (Es posible que sea necesario reiniciar la PC.)

Uso de un Soporte de montaje mural

Su TV, tal como viene embalado en la caja, se puede montar en la pared con un Soporte de montaje mural (no suministrado). Si el soporte de sobremesa está fijado al TV, es posible que haya que extraer soporte de sobremesa del TV.
Prepare el TV para el Soporte de montaje mural antes de conectar los cables.
Por motivos de seguridad y para proteger el producto, Sony recomienda que profesionales calificados se ocupen de la instalación del TV en la pared. No intente instalarlo usted mismo.

- Siga el manual de instrucciones proporcionado con el Soporte de montaje mural para su modelo. Se requiere bastante experiencia en la instalación de este TV, especialmente para determinar la fortaleza de la pared que soportará el peso.
- La longitud del tornillo para el soporte de montaje mural varía según el groso del gancho de montaje. Consulte la ilustración a continuación.



- Guarde los tornillos no utilizados y el soporte de sobremesa en un lugar seguro hasta que esté listo para fijarlo. Mantenga los tornillos fuera del alcance de los niños pequeños.



- Consulte el Manual de Seguridad que se proporciona para recibir información adicional de seguridad.

Instalación del Soporte de montaje mural

■ Para los clientes

El TV se puede montar en la pared mediante el Soporte de montaje mural SU-WL400 (se vende por separado).

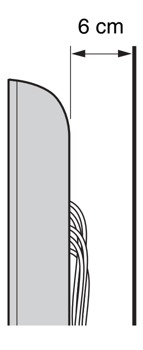
Suminístrele al instalador esta información sobre instalación junto con las instrucciones suministradas con el Soporte de montaje mural SU-WL400.

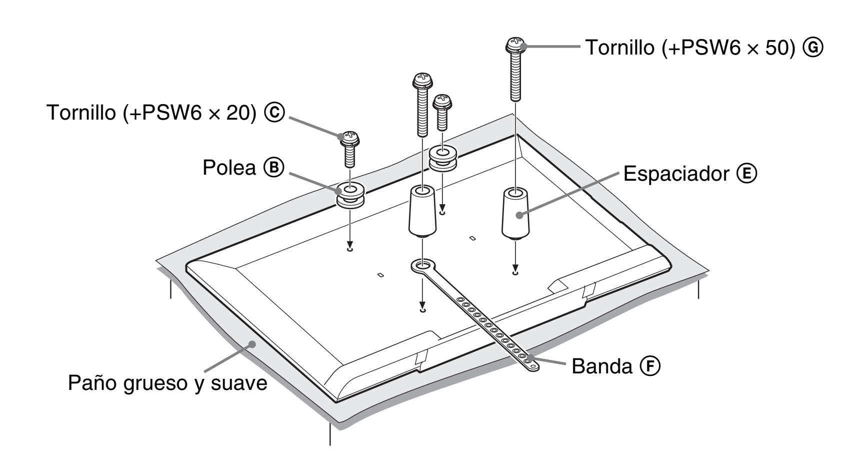
■ Para distribuidores Sony y contratistas con licencia

Para evitar lesiones y daños en el equipo, lea detenidamente estas instrucciones. Se recomienda inspeccionar y realizar el mantenimiento periódico para garantizar que el TV esté montado de forma segura.

■ Nota para la instalación

Cuando use el Soporte de montaje mural SU-WL400, el espacio entre la pared y el TV debe ser de 6 cm. Use este espacio para pasar los cables al TV.



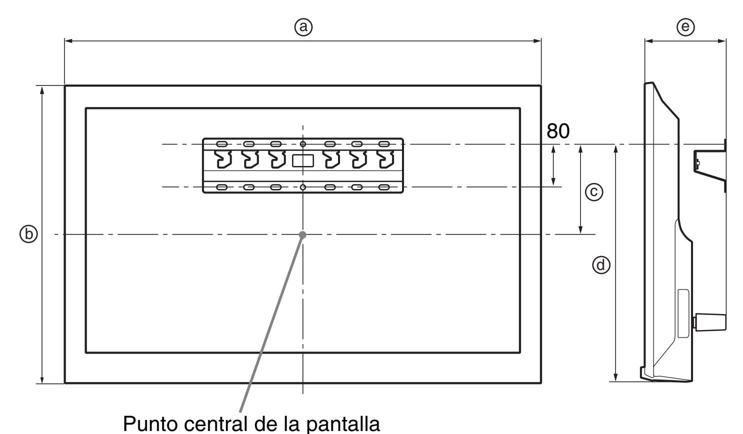




- Con la pantalla del TV hacia abajo, ajuste los accesorios SU-WL400. Para obtener más información sobre Ⓑ, Ⓒ, Ⓔ, Ⓕ y Ⓖ, consulte la Guía de instalación suministrada con el Soporte de montaje mural.
- Coloque las poleas Ⓑ y los tornillos Ⓒ en la parte posterior superior del TV.
- Coloque las bandas Ⓕ y los espaciadores Ⓔ con los tornillos Ⓖ en la parte posterior inferior del TV.
- Si utiliza un destornillador eléctrico, ajuste el torque a aproximadamente 1,5 N·m (15 kgf·cm).
- Los Tornillos Ⓒ y los Tornillos Ⓖ no se utilizarán, según del modelo.
- Asegúrese de guardar las piezas que no se utilizan en un lugar seguro para poder usarlas en el futuro. Conserve el manual para consultarlo en el futuro.

Tabla de dimensiones de instalación del TV

SU-WL400



Punto central de la pantalla

Unidad: mm

Modelo de TV KDL-	Dimensiones del TV		Dimensiones del centro de la pantalla	Longitud para cada ángulo de montaje	
	ⓐ	ⓑ	ⓒ	ⓓ	ⓔ
47R507A	1 085	648	177	510	114
42R507A	972	585	188	490	114

Las cifras de la tabla anterior pueden variar ligeramente en función de la instalación.

ADVERTENCIA

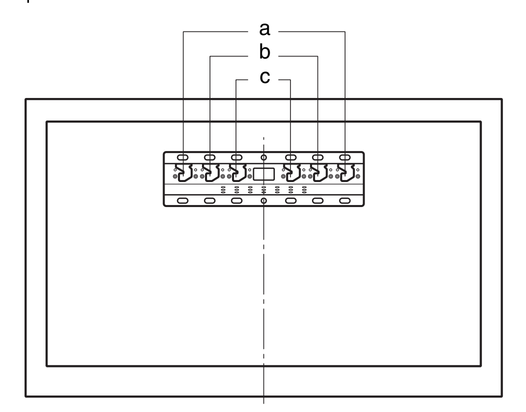
La pared en la que se proponga instalar el TV deberá ser capaz de soportar un peso al menos cuatro veces mayor que el del TV. Consulte el manual de instrucciones del TV para conocer su peso.

Tabla de diagrama de las ubicaciones de los ganchos

Modelo de TV KDL-	Ubicación de los ganchos
47R507A 42R507A	a

Ubicación de los ganchos

Al instalar el TV en el soporte base.



Solución de problemas

Muchas de las condiciones de baja calidad de imagen y de sonido están relacionadas con conexiones de cables incorrectas, consulte la Guía de configuración rápida correspondiente a los cables.
Si tiene preguntas, necesidad de servicio o requiere asistencia técnica relacionada con el uso de su TV Sony después de haber leído su Manual de instrucciones operativas, póngase en contacto con:

http://esupport.sony.com/ES/LA/

Cuestiones que debe considerar

- Verifique la selección de entrada presionando el botón **INPUT**. Puede estar mirando la entrada incorrecta.
- Si no pudiera escuchar el sonido del TV, tal vez haya presionado el botón **MUTING** del control remoto por accidente. Vuelva a presionar el botón **MUTING** o presione **VOL +** para desactivar la función silencio, o establezca la opción **Bocinas** en **Sistema de audio**.
- Si el control remoto no funcionara correctamente, es posible que las baterías estén mal instaladas o descargadas o un objeto o luz esté haciendo interferencia.

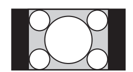
Síntoma	Explicación/Solución
No hay imagen	
No hay imagen	• Compruebe la configuración de **Ahorro energía** (consulte la página 62).
No se puede recibir ningún canal	• Asegúrese de que el cable de alimentación esté firmemente conectado. • Encienda el TV. • Verifique las conexiones de la antena o el cable.
El TV está bloqueado en un canal	• Utilice la **Sintonización automática analógica** o la **Sintonización automática digital** para añadir canales que puedan recibirse y no se encuentren todavía en la memoria del TV (consulte las páginas 19, 52 y 53).
No se pueden recibir ni seleccionar canales	• Utilice la **Sintonización automática analógica** o la **Sintonización automática digital** para añadir canales que puedan recibirse y no se encuentren todavía en la memoria del TV (consulte las páginas 19, 52 y 53).
El TV se apaga automáticamente	• Compruebe si la función **Sleep** está activada (consulte la página 58). • Compruebe **Sin actividad TV en espera** en la configuración **Eco**. • Verifique la **Duración** de **Ajustes de marco de fotos**. • Verifique la **Duración** si el TV está encendido en **Timer Sí**.

(Continúa)

Síntoma	Explicación/Solución
No hay imagen desde algunas fuentes de video	• Compruebe la conexión entre el equipo de video opcional y el TV. • Presione **INPUT** en el control remoto (consulte la página 31).
Imagen de poca calidad	
La calidad de las imágenes es inferior a la calidad que tenían en la tienda	• La calidad de la imagen depende del contenido de la señal. Consulte la Guía de configuración rápida (suministrada) para visualizar la imagen de mejor calidad posible para cada señal.
Los formatos de emisión de alta definición tienen poca calidad	• El proveedor de señal controla la calidad del contenido y de la señal. Muchos de los canales y contenidos de alta definición son en realidad versiones mejoradas cuya fuente son transmisiones de definición estándar. La imagen se verá afectada por la calidad de la señal que se recibe, que varía entre los canales y entre los programas.
Imágenes duplicadas o imágenes fantasma	• Verifique las conexiones de la antena o el cable. • Verifique la ubicación y la dirección de la antena.
Sólo aparecen interferencias y ruido en la pantalla	• Compruebe si la antena está rota o torcida. • Compruebe si la antena ha alcanzado el final de su vida útil. (3-5 años en condiciones normales, 1-2 años en la costa.)
Líneas o franjas de puntos	• Mantenga el TV alejado de fuentes de interferencia tales como automóviles, motocicletas o secadoras de cabello. • Si está utilizando un cable bifilar de 300 ohm, aleje el exceso de cable del TV o trate de cambiarlo por un cable coaxial de 75-ohm.
Sin color, imagen oscura, color incorrecto, imagen demasiado brillante	• Ajuste las opciones de **Modo imagen** en la configuración de **Ajustes de imagen** (consulte la página 46). • Si configura el modo **Ahorro energía** en **Bajo** o **Alto**, mejorará el nivel de negro.
Imagen con ruido	• Asegúrese de que la antena esté conectada mediante un cable coaxial de 75-ohm (no suministrado). • Mantenga el cable de la antena alejado de otros cables de conexión. • Para evitar las interferencias en el TV, utilice un cable de antena intacto.
Imagen borrosa, color de poca calidad	• Al trasladar el TV de un lugar frío a uno caluroso o al producirse un cambio de temperatura repentino en la habitación, es posible que la imagen se vea borrosa o que sus colores no sean los adecuados debido a la condensación de humedad. Apague el TV y espere unas horas antes de volver a encenderlo.

Síntoma	Explicación/Solución
Sin sonido / ruido	
Buena imagen, sin sonido	• Compruebe el control de volumen. • Presione **MUTING** o **VOL +** para que "Silenciar" desaparezca de la pantalla (consulte las páginas 21 y 22). • Establezca la opción **Bocinas** en **Bocinas del televisor** en la configuración de **Ajustes de sonido** (consulte la página 49). Si está ajustada en **Sistema de audio**, el sonido no se envía desde las bocinas del TV, independientemente del control de volumen del TV.
Ruido de audio	• Asegúrese de que la antena esté conectada mediante un cable coaxial de 75-ohm (no suministrado). • Mantenga el cable de la antena alejado de otros cables de conexión. • Para evitar las interferencias en el TV, utilice un cable de antena intacto.
No hay audio o el nivel del audio suena bajo con el sistema Home Theater	• Establezca la opción **Bocinas** en **Sistema de audio** en la configuración de **Ajustes de sonido** (consulte la página 49). • Establezca la opción **Salida de audio** en **Fija** en la configuración **Ajustes de sonido** (consulte la página 49).
Sin color / Imagen irregular	• Verifique que la **Selección de Video/Componente** (consulte la página 59) esté configurada según el tipo de entrada que se esté usando en el momento. Sugerimos que deje esta configuración en **Auto**.
BRAVIA Sync	
No se detecta el dispositivo HDMI/MHL **BRAVIA Sync** conectado	• Asegúrese de que el **Control de BRAVIA Sync** esté configurado tanto en el TV como en el dispositivo opcional compatible con **BRAVIA Sync** (consulte la página 26).
El segundo receptor A/V no está en la **Lista de disp. BRAVIA Sync**	• Se puede utilizar un solo receptor audio/video por vez con las funciones **BRAVIA Sync** y **Control de BRAVIA Sync** (consulte la página 60).
Conexión de PC	
No hay imagen / No hay señal	• Confirme que la PC esté conectada al TV correctamente con la entrada HDMI IN. • Asegúrese de que la señal de salida desde la PC esté en uno de los formatos enumerados en la página 63. • Apague la PC. Confirme que la conexión con la PC funcione y reinicie la PC. El sistema plug-and-play (enchufar y usar) detectará de forma automática el TV y configurará la temporización de PC correctamente. • Verifique que la PC no esté en modo espera ni hibernación.
Imagen de poca calidad	• Ajuste la resolución (consulte la página 63).

Síntoma	Explicación/Solución
Radio FM	
Los canales no pueden recibirse	• Verifique que haya una antena VHF conectada a la entrada **ANTENNA** en la parte posterior del TV. • Realice la **Autoprogramación** en **Ajuste Radio FM** (consulte la página 55).
General	
La pantalla del TV se siente caliente	• Debido al delgado perfil de este TV, el calor generado por la retroiluminación del panel LCD y por los elementos electrónicos será más evidente. Esto es normal y no debe ser motivo de preocupación.
El **Modo ancho** cambia automáticamente	• El ajuste de **Modo ancho** actual se sustituye automáticamente por el ajuste **4:3 Normal** cuando se cambia el canal o la entrada de video, si **4:3 Normal** en la configuración de **Pantalla** está ajustado en una opción distinta a **No**. Si desea bloquear el **Modo ancho** seleccionado con el botón **WIDE** del control remoto, establezca **4:3 Normal** en **No** en la configuración de **Pantalla** (consulte la página 50). • Compruebe la opción **Ancho automático** en la configuración de **Pantalla** (consulte la página 50).
De repente la imagen se vuelve más pequeña	• La imagen se vuelve más pequeña durante los comerciales; esto se debe al método en que la emisora transmite sus contenidos. Cuando se cambia de canales con contenido de alta definición (HD) a contenido de definición estándar (SD) (comerciales), es posible que la imagen se vuelva más pequeña y que tenga un borde negro. • La función **Ancho automático** no expandirá la imagen mientras se estén llevando a cabo estos cambios de contenido debido a que la información del contenido depende del proveedor de señal del canal. Puede cambiar manualmente la función **Modo ancho** si así lo prefiere (consulte la página 30). Esta configuración seguirá vigente hasta que cambie el canal o la entrada, o hasta que cambie nuevamente la función **Modo ancho** de forma manual.
"Cuadro negro" en la pantalla	• Ha seleccionado una opción de texto y no hay texto disponible (consulte la página 58). Para desactivar esta función, ajuste la opción **Visualización de CC** en **No**. Si intentaba seleccionar los subtítulos, seleccione **CC1** en lugar de **Text1-4**.

Síntoma	Explicación/Solución
Aparecen bandas negras en los bordes de la pantalla 	• Algunos programas de pantalla ancha se filman en formatos superiores a 16:9 (esto es muy común en los lanzamientos cinematográficos). Su TV mostrará estos programas con bandas negras en la parte superior y en la parte inferior de la pantalla. Para obtener información más detallada, consulte la documentación que venía con el DVD/Blu-ray (o póngase en contacto con el proveedor de programas). • Los programas en formato 4:3 tendrán bandas a la izquierda y a la derecha de la pantalla. • Los programas emitidos en formatos de alta definición (720p y 1 080i) con contenido de 4:3 suelen mostrar líneas negras agregadas por la emisora en los lados izquierdo y derecho de la pantalla (vea la imagen a la izquierda). • No se podrá expandir la imagen con la función **Ancho automático** si es la emisora la que agrega líneas negras en ambos lados de la pantalla. Puede cambiar manualmente el **Modo ancho** a **Acerc. panorám.** o **Acercamiento** para llenar la pantalla. Esta configuración seguirá vigente hasta que cambie de canal o entrada, o hasta que cambie nuevamente la función **Modo ancho** de forma manual.
Ciertos programas en DVD o en otras fuentes digitales muestran una pérdida de detalle, especialmente durante las escenas con mucha acción u oscuras	• Esto se debe a que la compresión utilizada por algunas emisiones digitales y DVD puede hacer que la pantalla del TV muestre menos detalles que lo habitual, o que aparezcan artefactos (pequeños bloques o puntos, píxeles) en la pantalla. Estas compresiones de señales son más visibles en función de la claridad y la resolución del TV.
El control remoto no funciona	• Para determinar si el problema es del control remoto o no, presione un botón del TV. • Compruebe la polaridad de las pilas o reemplácelas. • Apunte el control remoto hacia el sensor del control remoto ubicado en la parte frontal del TV. • Mantenga la zona del sensor del control remoto libre de obstáculos. • Las lámparas fluorescentes pueden interferir con el funcionamiento del control remoto; pruebe con apagarlas.
Algunos canales por cable no aparecen	• Algunas empresas de TV por cable presentan limitaciones en la emisión de canales por cable. Consulte con su empresa para obtener más información al respecto. • El canal de cable puede ajustarse en **Oculto** en la configuración de **Mostrar/ocultar canales** ajustes (consulte la página 52).
Algunos archivos de fotos o de música no se visualizan desde mi equipo USB	• El límite de un archivo o una carpeta accesible en un directorio es 1 000 para un equipo conectado a través de USB. Este límite incluye los archivos no compatibles o sólo las carpetas. Los archivos o las carpetas se llenan con base en las marcas de la hora. Las carpetas o los archivos de fotos y de música que superan el límite no se visualizarán.

(Continúa)

Síntoma	Explicación/Solución
El TV no emite imágenes o sonido del dispositivo MHL	• Desconecte el cable MHL y luego vuelva a conectarlo, o apague el dispositivo MHL, luego vuelva a encenderlo y desbloquéelo.
Las imágenes de las fotos aparecen pequeñas en la pantalla	• Ajuste el Tamaño de imagen en Ampliado. • Si se pueden visualizar o no las imágenes fotográficas a pantalla completa depende de la resolución o relación de aspecto del archivo.
Las carpetas o las imágenes de las fotos demoran en visualizarse	• Dependiendo de la dimensión de la imagen, del tamaño del archivo y de la cantidad de archivos en una carpeta, algunas imágenes de fotos o carpetas demoran en visualizarse. • La primera vez que se conecta una cámara al TV mediante un cable USB, las fotos tardarán un par de minutos en aparecer.
Contraseña olvidada	• Seleccione la configuración de **Contraseña** en la configuración de **Bloqueo**, y luego introduzca la siguiente contraseña maestra: 9999. Es posible que esta contraseña desactive de manera temporaria la configuración de bloqueo.
Cómo restablecer los ajustes de fábrica del TV	• Para reiniciar el TV, presione **HOME** y seleccione **Ajustes** → **Ajustes** → **Ajustes preestablecidos** (consulte la página 61). IMPORTANTE: la opción Restablecer borrará todas las configuraciones personalizadas incluida la configuración de **Bloqueo**.
El marco del TV se calienta	• Cuando el TV se utiliza por un período de tiempo prolongado, los bordes se calientan. Puede sentir el calor si los toca con la mano.

Especificaciones

Sistema	
Sistema de TV	Analógico: NTSC Digital: DVB-T
Cobertura de canales	VHF: 2-13 UHF: 14-69 CATV (Analógico): 1-135
Sistema del panel	Panel LCD (pantalla de cristal líquido) (Iluminación LED de fondo)
Salida de bocinas	8 W + 8 W
Tomas de entrada/salida	
CABLE/ANTENNA	Terminal externo de 75 ohm para entrada de señal de radiofrecuencia
VIDEO IN	VIDEO: 1 Vp-p, 75 ohm no equilibrado, sincronización negativa AUDIO: 500 mVrms (Típico) / Impedancia: 47 kiloohmios
COMPONENT IN	YPBPR (video componente): Y: 1,0 Vp-p, 75 ohm no equilibrado, sincronización negativa / PB: 0,7 Vp-p, 75 ohm / PR: 0,7 Vp-p, 75 ohm Formato de señal: 480i, 480p, 720p, 1 080i, 1 080p AUDIO: 500 mVrms (Típico) / Impedancia: 47 kiloohmios
HDMI IN 1(ARC) HDMI IN 2/MHL	HDMI: Video: 480i, 480p, 720p, 1 080i, 1 080p, 1 080/24p MHL: Video: 480i, 480p, 720p, 720/30p, 1 080i, 1 080/30p, 1 080/24p Audio: PCM lineal de dos canales 32; 44,1 y 48 kHz; 16; 20 y 24 bits, Dolby Digital Entrada de PC (consulte la página 63)
AUDIO OUT 🎧	Salida de audio, Auriculares (miniconector)
USB	Foto, música y video

Nombre de modelo	KDL-47R507A	KDL-42R507A
Corriente y otras especificaciones		
Requisitos de alimentación	110-240 V CA, 50/60 Hz	
Consumo energético en uso	103 W	87 W
en espera	Menos de 0,2 W con 120 V CA y menos de 0,3 W con 240 V CA	
Tamaño de pantalla* (medido diagonalmente) (pulgadas)	47	41,9 (42 clase)
(cm)	119,3	106,5
Resolución del monitor	1 920 puntos (horizontales) × 1 080 líneas (verticales)	
Bocina/Gama completa (2) (mm)	40 × 100	
Dimensiones* con soporte de sobremesa (mm)	1 085 × 680 × 231	972 × 617 × 231
sin soporte de sobremesa (mm)	1 085 × 648 × 76	972 × 585 × 75
patrón de los orificios de montaje mural (mm)	300 × 300	
tamaño de tornillos de montaje mural (mm)	M6 (longitud: consulte el diagrama en la página 64)	
Peso* con soporte de sobremesa (kg)	16,4	13,7
sin soporte de sobremesa (kg)	15,5	12,8

(Continúa)

Nombre de modelo	KDL-47R507A	KDL-42R507A
Accesorios suministrados	Control remoto RM-YD097 (1) / Pilas tipo AAA (2) / Manual de instrucciones (1) / Guía de configuración rápida (1) / Manual de seguridad (1) / Licencia del software (1) / Guía de instrucciones del soporte de sobremesa del TV (1) / Soporte de sobremesa (1 juego) / Tornillos (6) / Anteojos 3D pasivos (4): TDG-500P	
Accesorios opcionales	Cables de conexión / Kit de correa de soporte / Soporte de montaje mural: SU-WL400 Anteojos 3D pasivos: TDG-500P Anteojos pasivos SimulView™: TDG-SV5P	

• La disponibilidad de los accesorios opcionales dependerá de las existencias.
• El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

* Las dimensiones y la masa son valores aproximados.

Informacion sobre el soporte de montaje mural compatible

Utilice el siguiente soporte de montaje mural Sony con su modelo de TV.

	N° de modelo del TV Sony
	KDL-47R507A KDL-42R507A
N° de modelo del soporte de montaje mural Sony	SU-WL400

El uso con otros montajes murales podría generar inestabilidad y provocar daños materiales o personales.

Para los clientes

Para la instalación del televisor especificado se precisan conocimientos y experiencia suficientes. Asegúrese de contratar la instalación a un distribuidor o contratista autorizado por Sony y de prestar especial atención a la seguridad durante la instalación.

Índice

Para su conveniencia	
Registro en línea:	Registre su televisor en: http://esupport.sony.com/LA/perl/registration.pl

4-467-938-**31**(1)

http://www.sony.net/

 Printed in U.S.A.